Государственное учреждение образования
«Витебский городской центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

МАТЕРИАЛЫ ГОРОДСКОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КАК ВЕДУЩИЙ ФАКТОР ИХ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

февраль, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Формирование и развитие познавательных процессов у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью на коррекционных занятиях с использованием универсальных кубиков «Уникуб»
учителя-дефектологи
ГУО «Средняя школа № 34 г.Витебска»
Ермашкевич М.М., Шулья Д.И.……..3
2. Использование нейропсихологических, кинезиологических упражнений на коррекционных занятиях и уроках биологии с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью
учитель-дефектолог
ГУО «Средняя школа № 34 г.Витебска»
Ермашкевич М.М……20
3. Применение нейропсихологических, кинезиологических упражнений и игровых приёмов на коррекционных занятиях и учебных предметах с обучающимися с трудностями в обучении
учителя-дефектологи
ГУО «Средняя школа № 34 г.Витебска»
Боранок Д.В., Пилер А.А., Лазукина О.Н……28
4. Формирование и развитие познавательных процессов у обучающихся с тяжёлыми речевыми нарушениями на коррекционных занятиях и на уроках русского языка с использованием логических блоков Дьенеша, гексов и рабочих листов
учителя-дефектологи
ГУО «Средняя школа № 34 г.Витебска»
Воробьёва М.А., Яцко О.В., Мароз В.С……42
5. Активизация познавательной деятельности обучающихся с синдромом Дауна на уроках и коррекционных занятиях с использованием «Нейродорожек» и «Фразового конструктора»
учителя-дефектологи
ГУО «Средняя школа №46 г.Витебска имени И.Х.Баграмяна»
Шурубнёва О.А., Угрина Ю.А……63
6. Формирование и развитие познавательных процессов с использованием «Досочек Сегена» на коррекционно-развивающих занятиях с обучающимися с нарушениями зрения
учитель-дефектолог
ГУО «Средняя школа №47 г.Витебска имени Е.Ф.Ивановского»
Кучмарёва С.Е. ……70

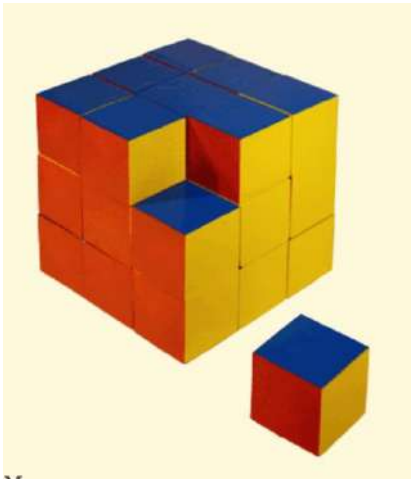
Формирование и развитие познавательных процессов у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью на коррекционных занятиях с использованием универсальных кубиков «Уникуб»

учителя-дефектологи
ГУО «Средняя школа № 34 г.Витебска»
Ермашкевич М.М., Шулья Д.И

Описание кубиков.

Данный вариант кубиков предложен Борисом Павловичем Никитиным.

27 деревянных кубиков с ребром 3 см имеют закономерность окраски. Используется три цвета: жёлтый, синий, красный. Распределены цвета на кубиках разнообразно. Они имеют 11 вариантов окраски.



Актуальность использования на коррекционно-развивающих занятиях с одучающимися с интеллектуальной недостаточностью.

У учащихся с интеллектуальной недостаточностью преобладает игровая деятельность и низкая учебная мотивация. В процессе обучения им очень сложно на всех уроках выполнять учебные задания. Поэтому на коррекционных занятиях можно заинтересовать учащихся при помощи игрового материала, который вызывает положительный эмоциональный отклик, готовность принять игровые задания (с продуманными коррекционно-развивающими целями).

Предлагаем разработанные нами варианты использования универсальных кубиков «Уникуб» (Б.П. Никитина) на коррекционно-развивающих занятиях по формированию познавательной деятельности обучащихся с интеллектуальной недостаточностью (и другими категориями учащихся с особенностями психофизического развития).

В разработанной нами картотеке коррекционно-развивающих упражнений с кубиками в каждом упражнении учитывается принцип от простого к сложному.

Цели коррекционно-развивающих упражнений с кубиками

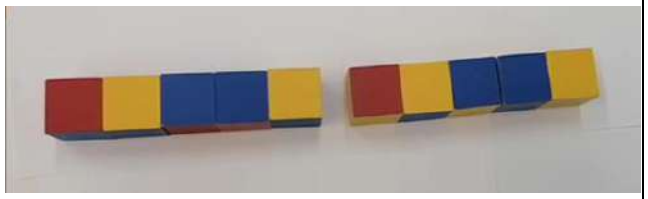
1. Устанавливание с учащимися эмоцинального контакта, повышение мотивации к выполнению заданий, к положительным результатам своей работы, создание положительного эмоционального фона на занятии.

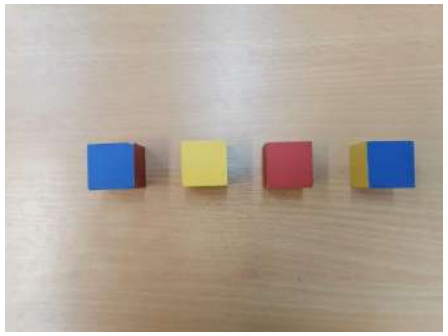
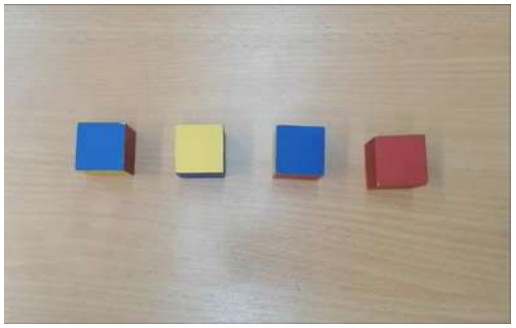
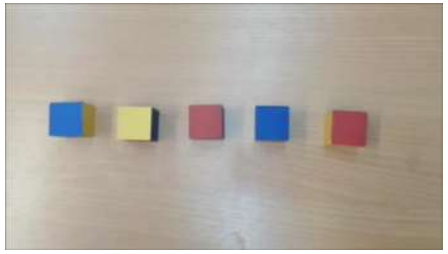
2. Создание условий для развития усидчивости, целенаправленности деятельности, самоконтроля и самоанализа своей работы.

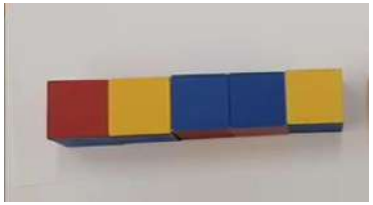
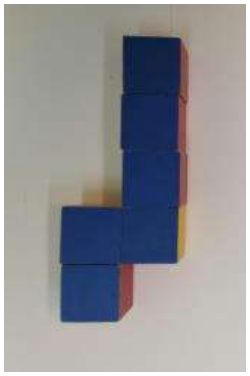
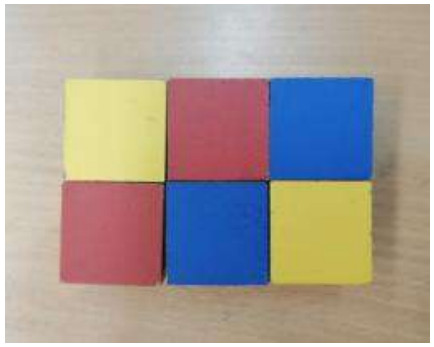
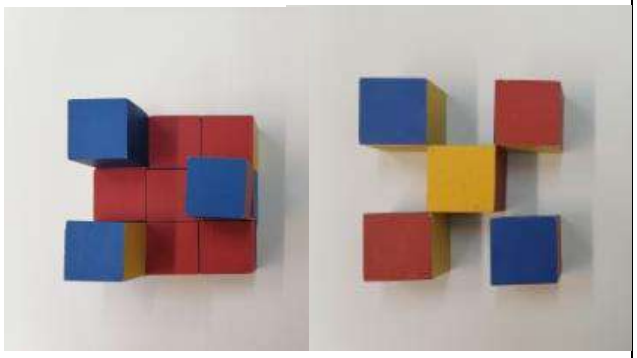
3. Формирование и развитие психических познавательных процессов в соответствии с целями и задачами коррекционного занятия:

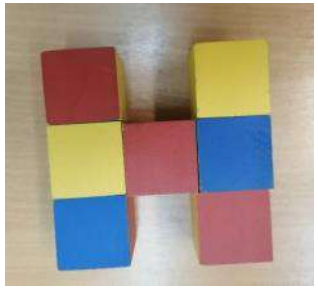
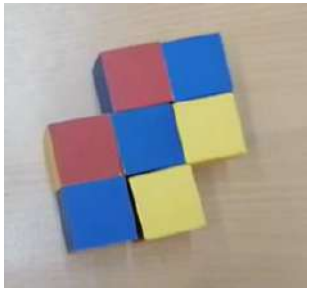
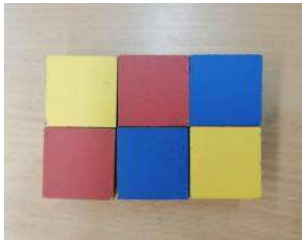
- восприятия трёхмерного пространства и развитие пространственной ориентировки;
- зрительно-моторной координации, умения конструировать из кубиков по образцу (памяти);
- логического мышления (операций сравнения, анализа, синтеза);
- зрительного внимания;
- зрительной памяти.

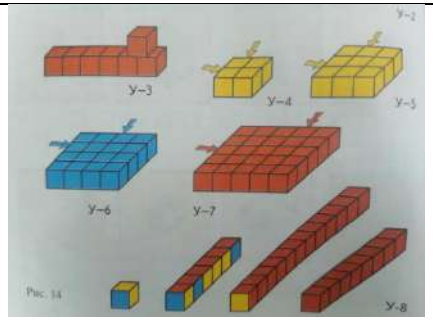
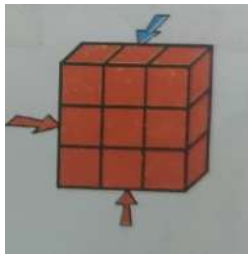
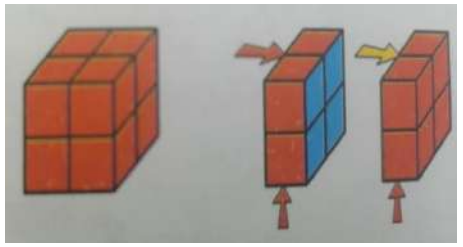
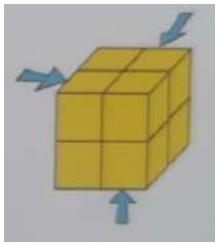
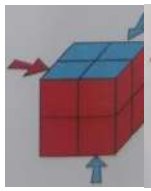
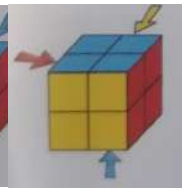
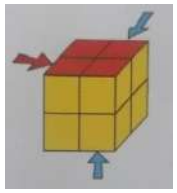
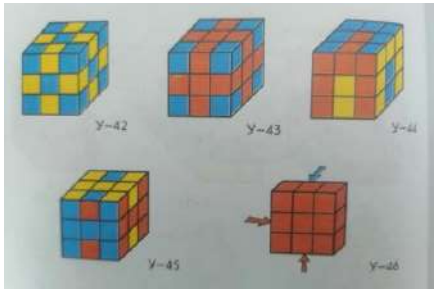
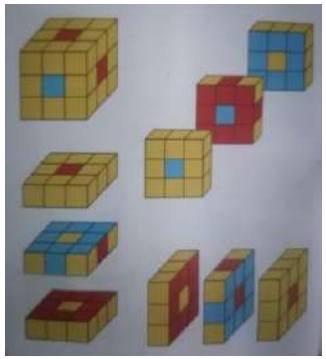
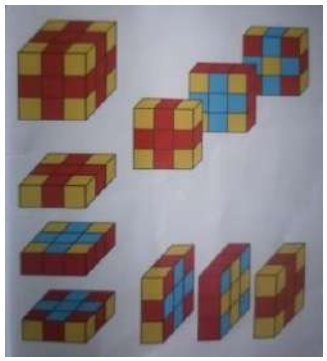
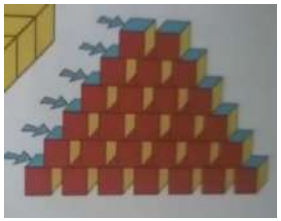
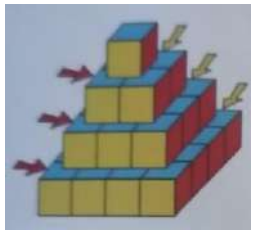
Картотека коррекционно-развивающих упражнений с использованием универсальных кубиков «Уникуб»

№	Упражнение	Стимульный
1.	**«Продолжи последовательность»** *Цели:* 1. Формирование и развитие логического мышления (умения находить закономерность и продолжать ряд, не нарушая последовательности фигур по цвету). 2. Формирование и развитие зрительного внимания (особенно расширение его объема). *Инструкция:* «Посмотри внимательно на ряд кубиков. Подумай, как нужно продолжить ряд». На начальном этапе используется 3-4 кубика в определенной последовательности, затем количество кубиков в логическом ряду увеличивается.	 

2.	**«Что изменилось?»** *Цели:* 1. Формирование и развитие зрительной памяти (особенно расширение ее объема). 2. Формирование и развитие зрительного внимания (особенно увеличение ее объема). *Инструкция:* «Посмотри внимательно на кубики. Запомни как они располагаются, в какой последовательности». Кубики прячутся. «Посмотри внимательно. Что изменилось? Сделай как было». *Усложнение.* Количество кубиков увеличивается.	  

3.	**«Запомни и повтори»** *Цель:* 1. Формирование и развитие зрительной памяти (особенно расширение ее объема). 2. Формирование и развитие зрительного внимания (особенно увеличения ее объема). *Инструкция:* «Посмотри внимательно на ряд кубиков. Запомни их последовательность». Затем ряд прячется. «Возьми нужные кубики и повтори этот ряд по памяти. Сравни с образцом. Исправь ошибки, если есть». На начальном этапе используется 3-4 кубика, затем количество кубиков в ряду увеличивается. **Усложнение:** кубики не в ряд, а какой-либо фигурой.	   

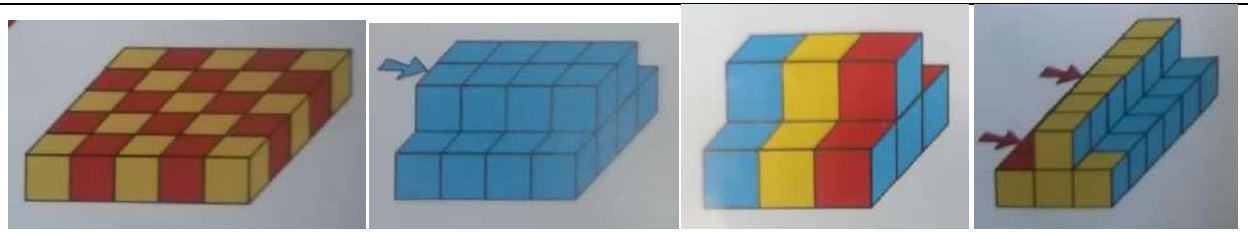
4.	**«Логический квадрат»** *Цель:* 1. Формирование и развитие логического мышления (умения устанавливать закономерность расположения кубиков по цвету в рядах и столбиках). 2. Формирование и развитие зрительного внимания. 3. Формирование и развиите пространственной ориентировки. *Инструкция*: «Посмотри внимательно на квадрат. В каждом ряду и столбике есть кубик синего, красного и желтого цвета. Кубик каждого цвета не повторяется в ряду и столбике». Учащийся закрывает глаза. 1 кубик убирается. «Посмотри и подумай, какого кубика в этом ряду и столбике не хватает?» Сначала убирается по 1 кубику. Затем усложнение: по 2, по 3 и более.	   

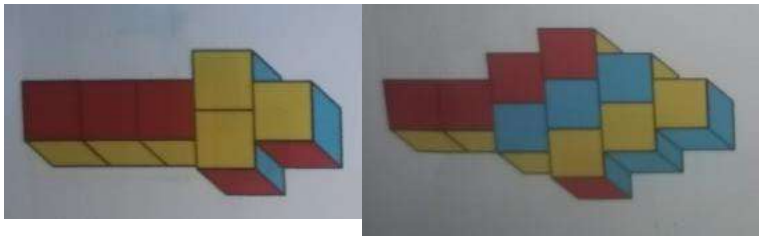
5.	**«Сделай по образцу»** *Цели:* 1. Формирование и развитие восприятия трёхмерного пространства и пространственной ориентировки: умения анализировать расположение кубиков в исходной конструкции; закрепление понятий: «слева», «справа», «сверху»-«над …», «снизу»-«под …». 2. Формирование и развитие зрительно-моторной координации, умения конструировать из кубиков по образцу. 3. Формирование логического мышления (операций сравнения, анализа, синтеза). 4. Формирование и развитие зрительного внимания.	           

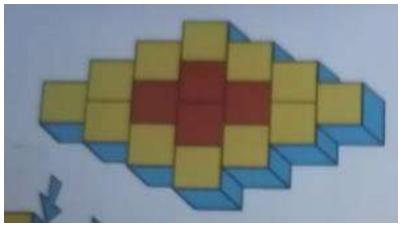
Инструкция:

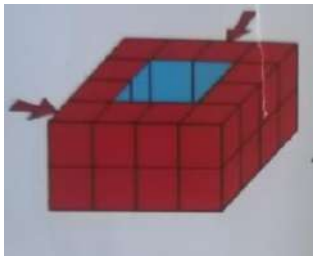
«Рассмотри внимательно образец фигуры из кубиков. Сделай такую же фигуру сам по образцу».

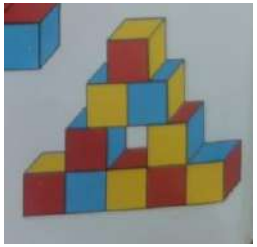
Сначала предлагаются простые фигуры. Затем образцы для конструирования усложняются по количеству кубиков и их цветовому разнообразию.

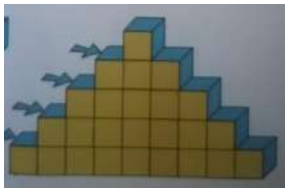


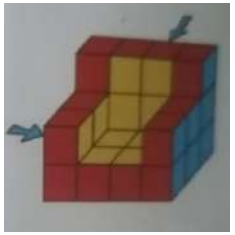


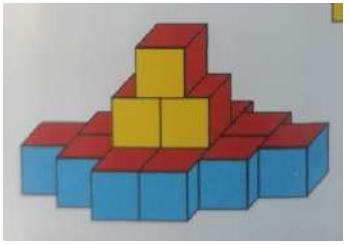


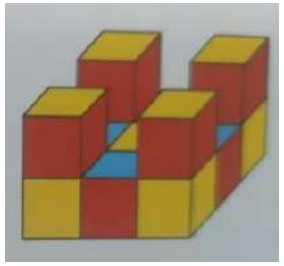


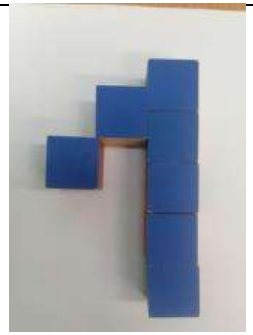
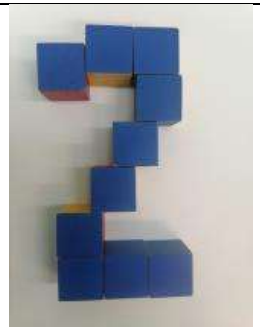
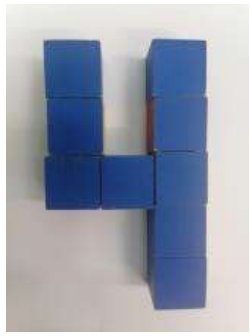
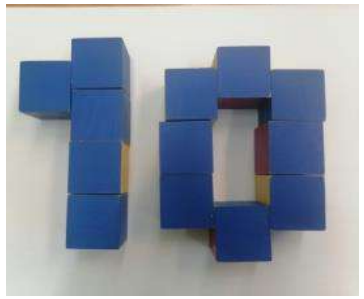










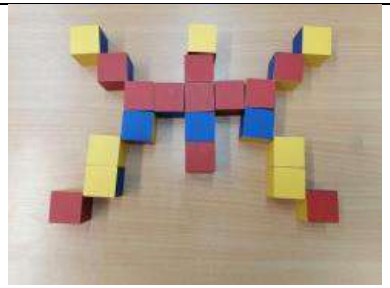
6.	**«Сложи цифру из кубиков»** *Цели:* 1. Закрепление знания цифр и их графических образов. 2. Формирование и развитие пространственной ориентировки, умения конструировать из кубиков по образцу (по памяти). 3. Формирование и развитие зрительного внимания ипамяти. *Инструкция:* «Рассмотри внимательно образец цифры из кубиков. Сложи из кубиков такую же цифру сам по образцу (или по памяти)».	   

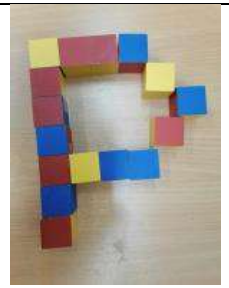
7.	Вариант 1. **«Сложи букву из кубиков»** *Цели:* 1. Закрепление знания букв и их графических образов. 2. Развитие целостного зрительного восприятия. 3. Развитие наглядно-образного мышления. 4. Формирование и развитие умения конструировать из кубиков по образцу. 5. Формирование и развитие пространственной ориентировки. 6. Формирование и развитие зрительного внимания и памяти. *Инструкция:* Вариант 1. «Рассмотри внимательно образец буквы из кубиков. Какая это буква? Сложи из кубиков такую же букву сам по образцу (или без образца по памяти)».	

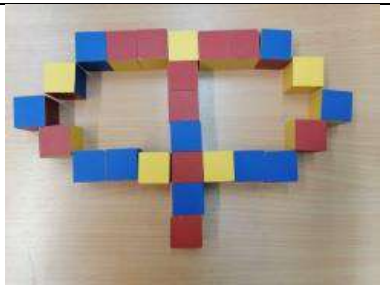
Усложненный вариант 2.
«Сложи букву из кубиков»

Используются кубики разных цветов, последовательность которых нужно учитывать.

Инструкция: «Рассмотри внимательно образец буквы из разноцветных кубиков. Какая это буква? Сложи из кубиков такого же цвета такую же букву сам по образцу».

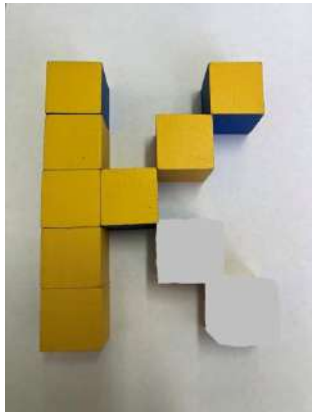


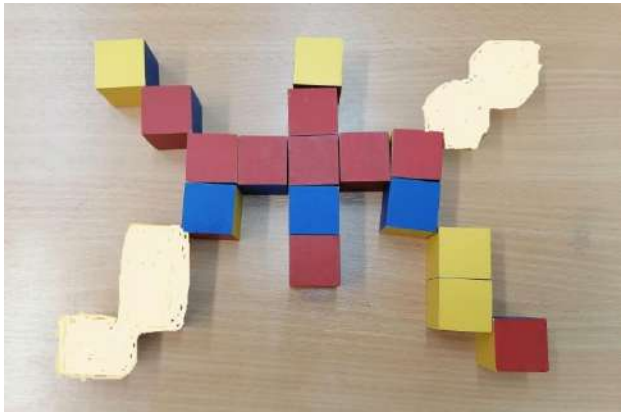


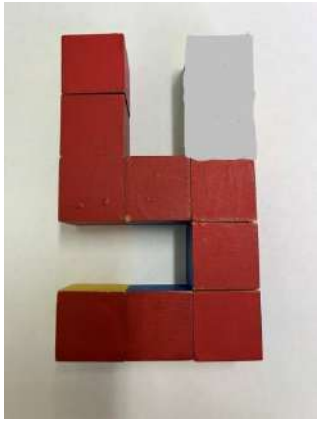


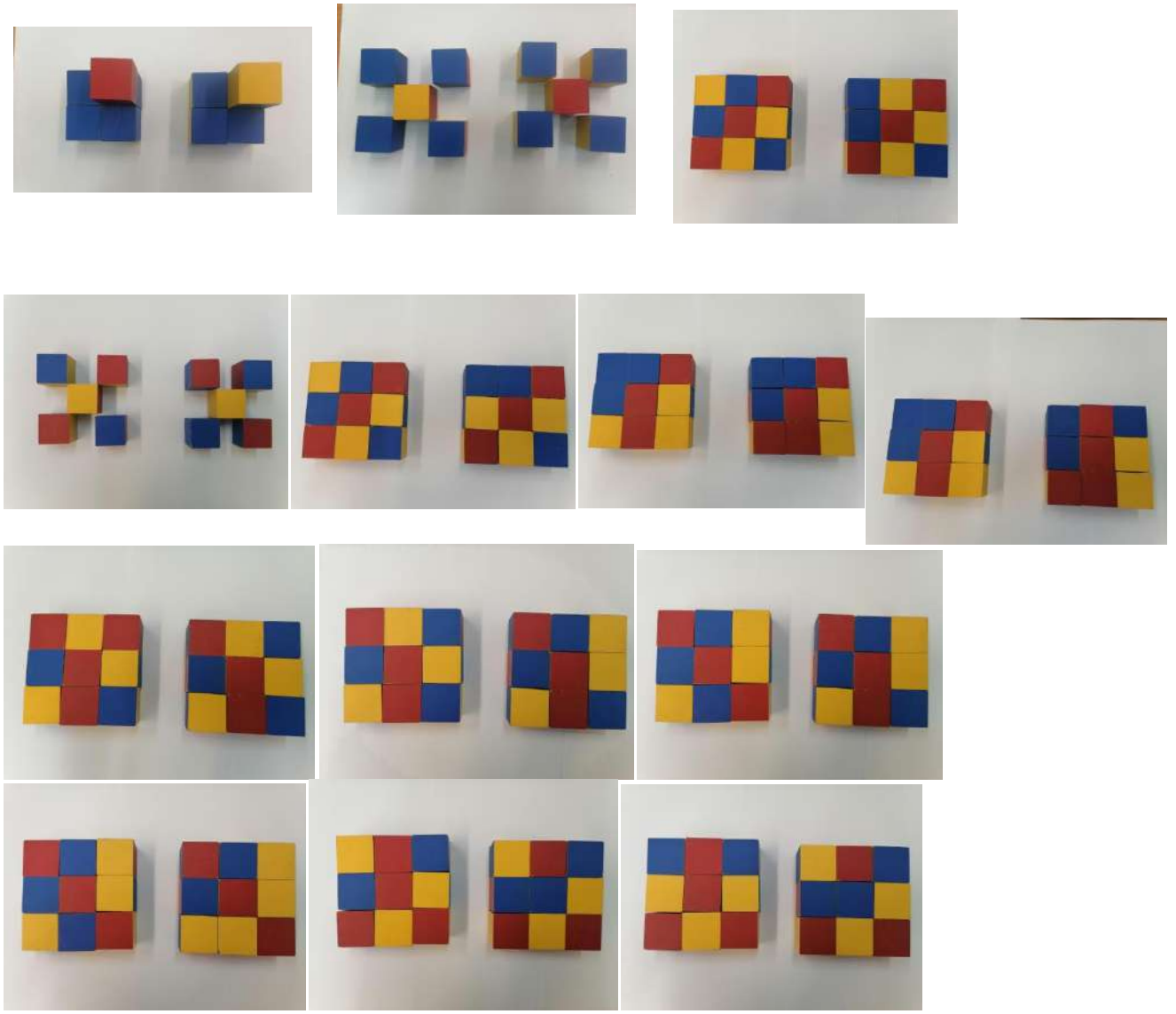
Вариант 3.
«Восстановление отсутствующего элемента буквы»

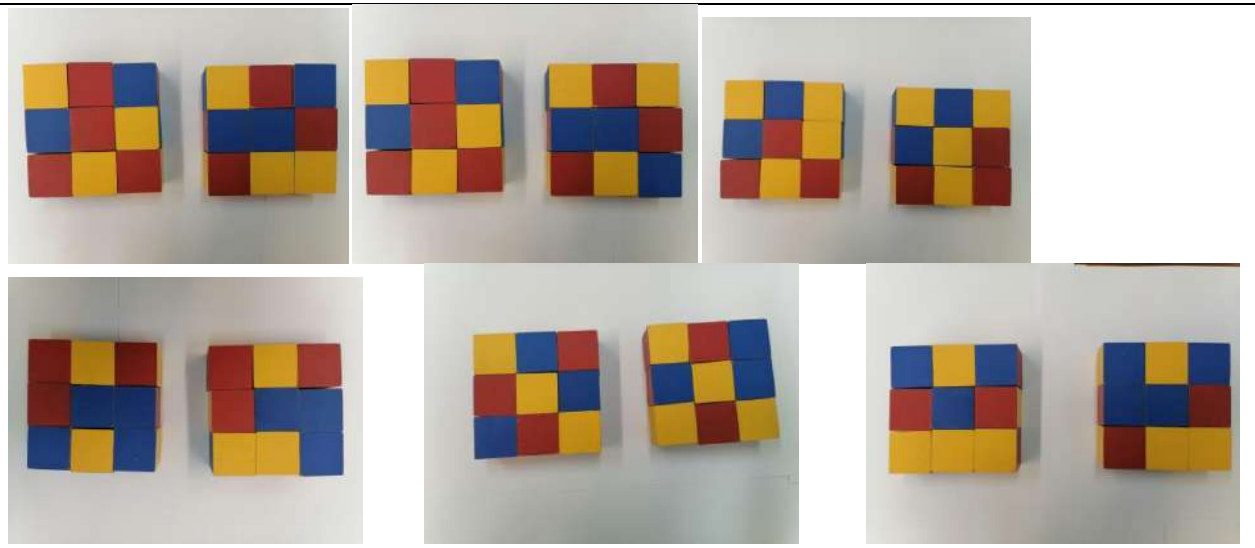
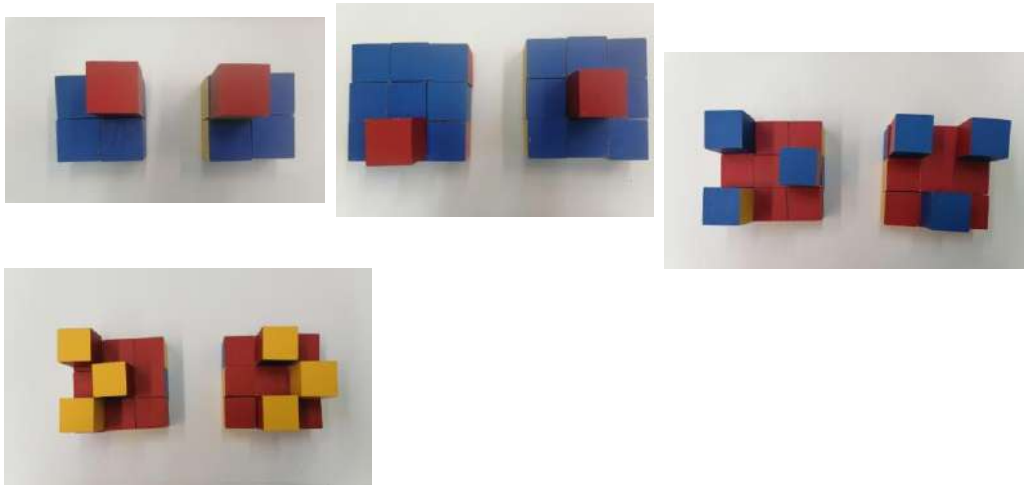
Инструкция: «Рассмотри внимательно образец. В нем не хватает кубиков, чтобы получилась буква. Какая это буква? Возьми кубики и восстанови букву (распположи их так, чтобы получилась буква)».

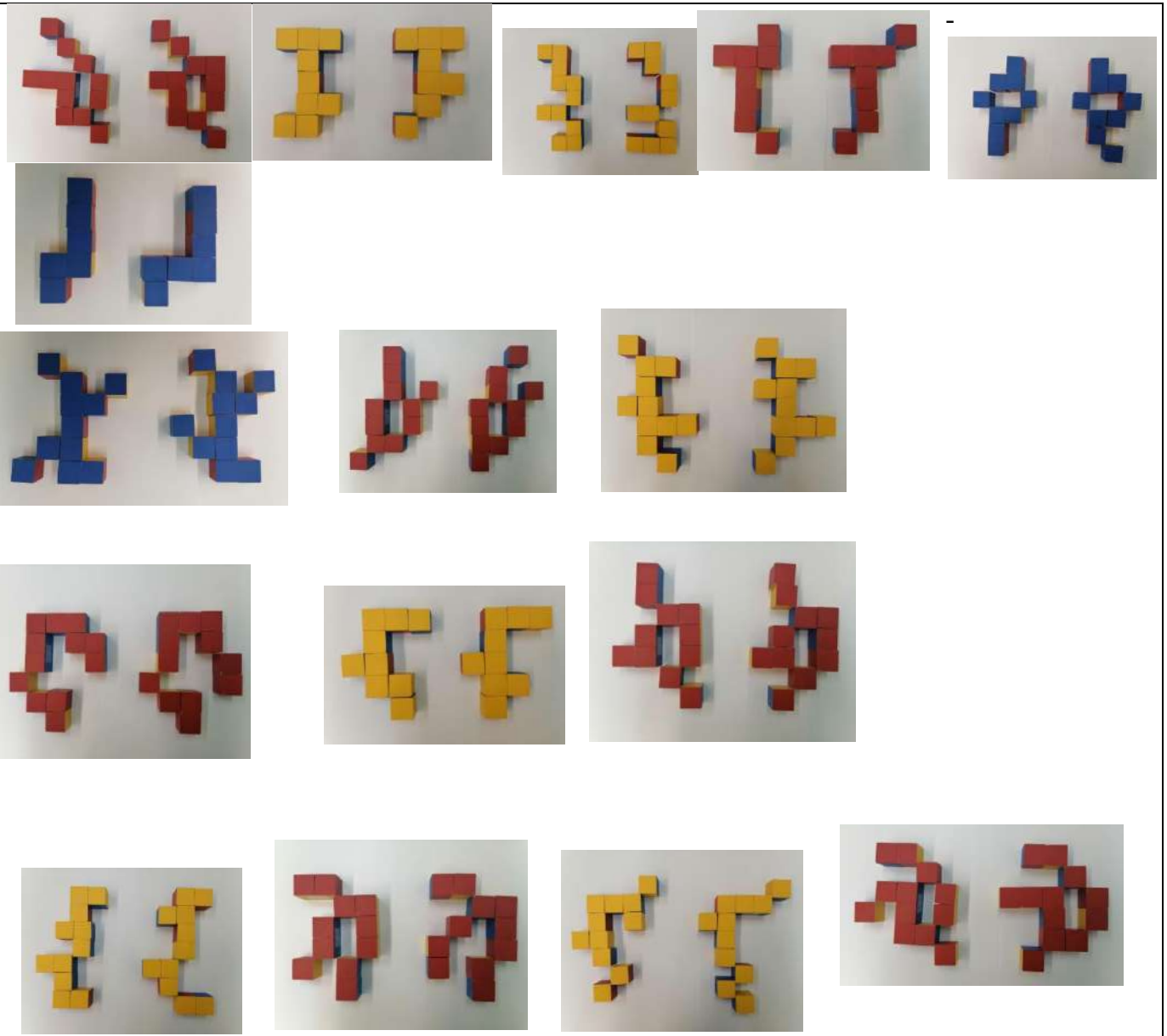


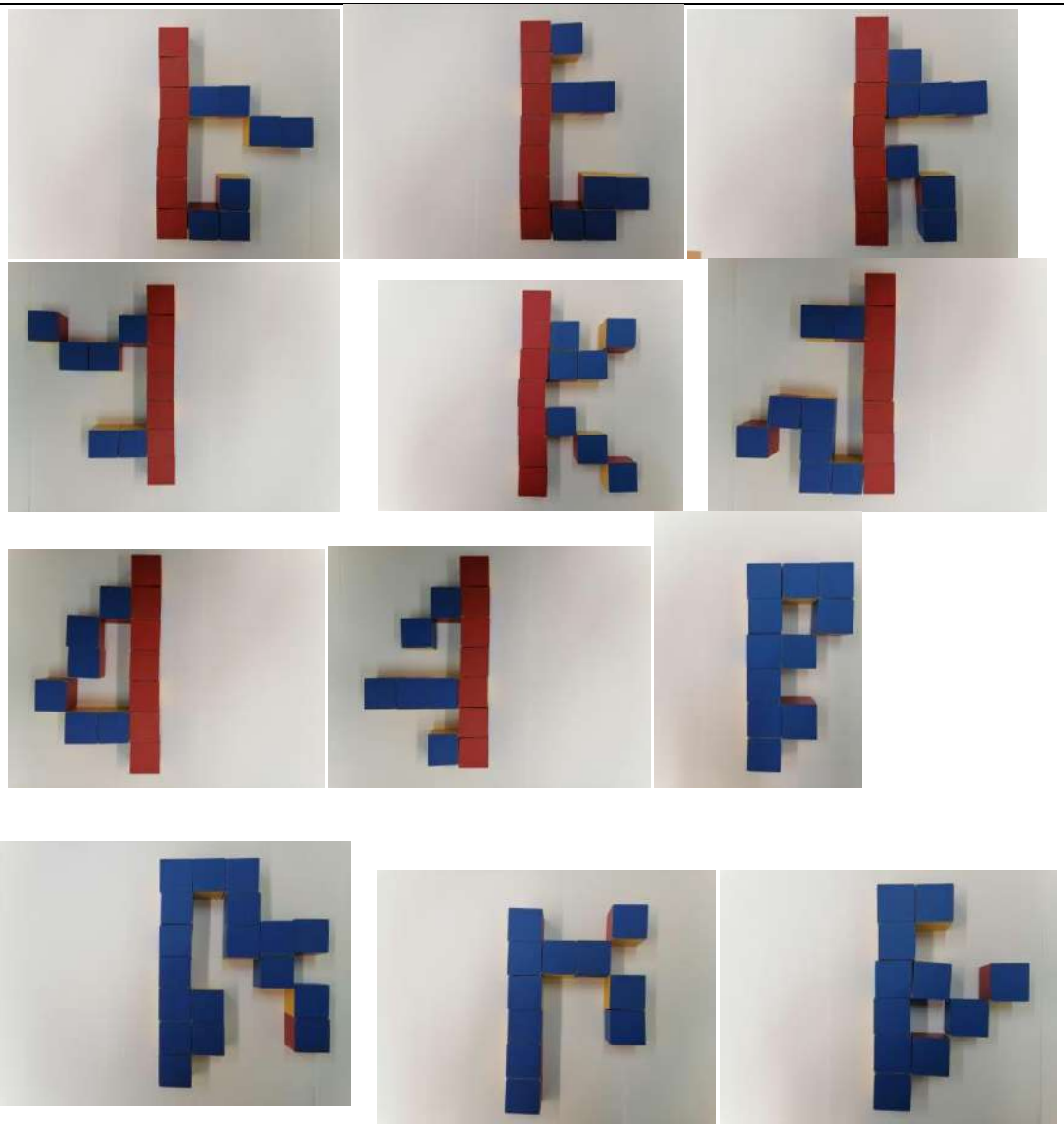


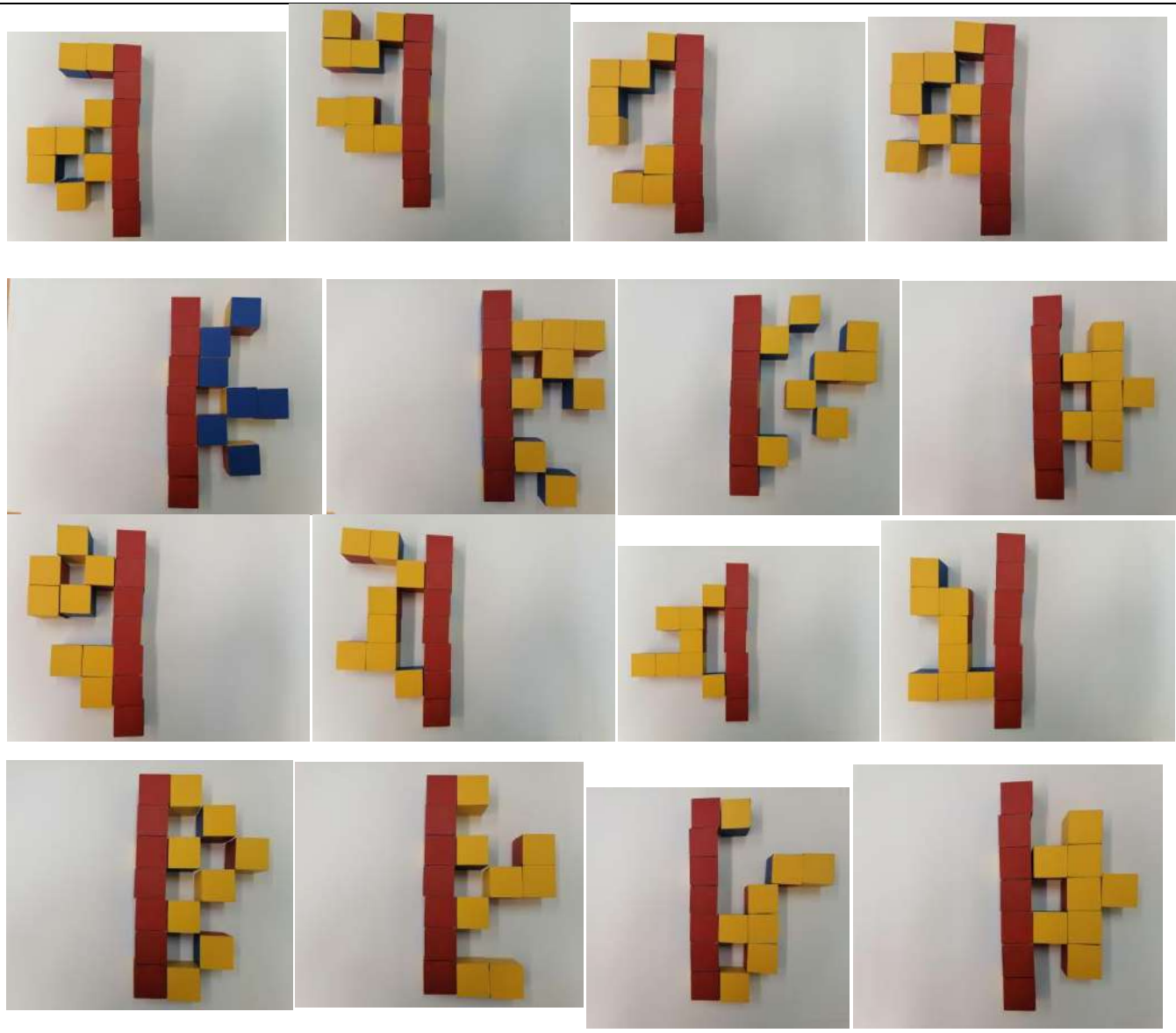


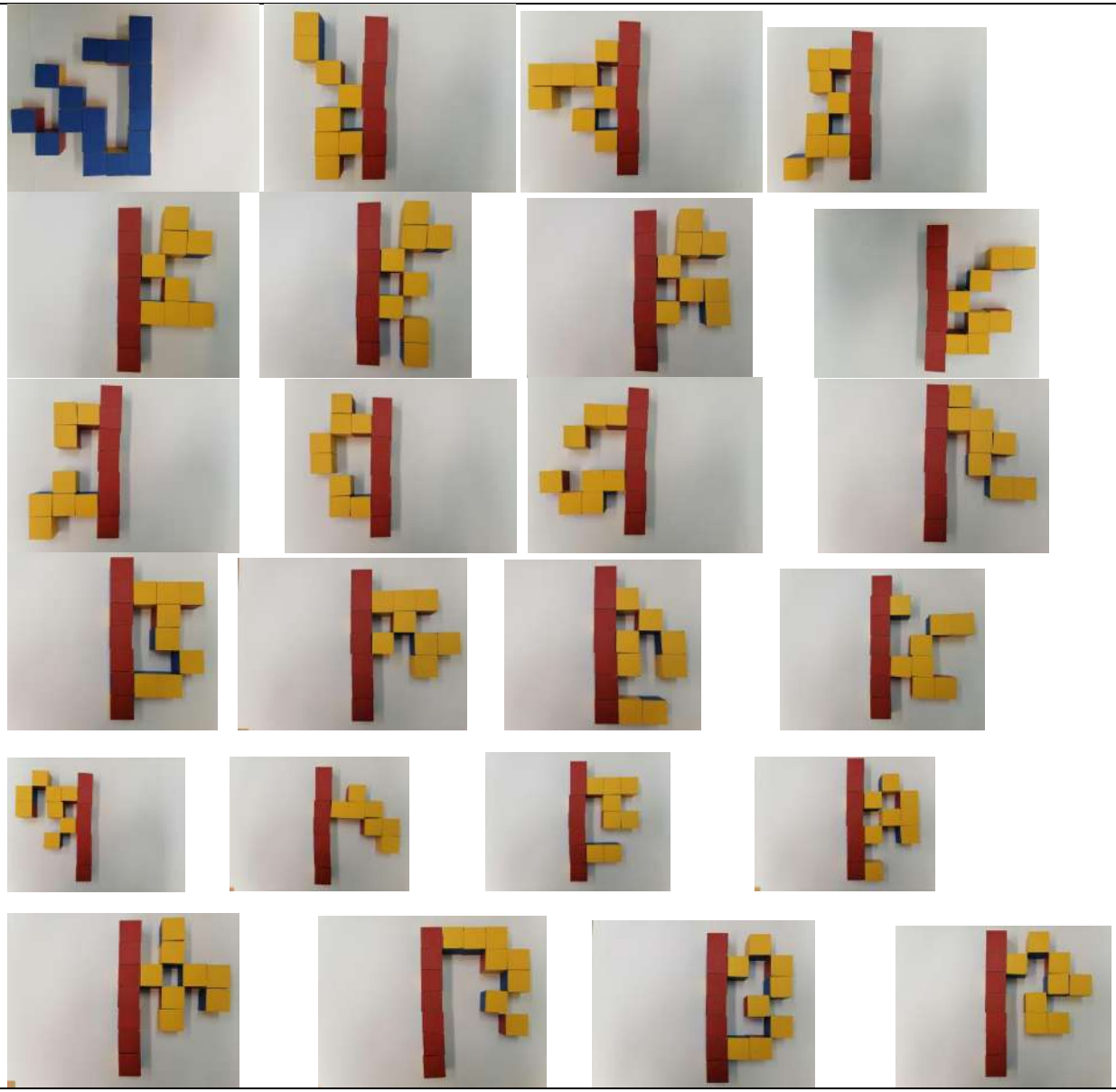
8.	**«Найди отличия и сделай одинаково»** *Цели:* 1. Формирование и развитие пространственного восприятия и ориентировки. 2. Развитие всех свойств зрительного внимания. 3. Формирование и развитие мыслительных операций: сравнения объектов, устанавливания их общего и различия. 4. Формирование и развитие зрительно-моторной координации. *Критерии отличий:* - по цвету, - по расположению кубиков; - по количеству кубиков. *Инструкция:* «Рассмотри внимательно два образца. Найди, чем они отличаются друг от друга. Сделай так, чтобы оба образца стали одинаковыми».	

	6.1. Отличия по цвету. 6.2. Отличия по расположению кубиков. 6.3. Отличия по расположению кубиков и их количеству.	 --- 



9.	**«Симметричная фигура»** *Цели:* 1. Формирование и развитие пространственного восприятия и ориентировки: умения анализировать расположение кубиков в исходной конструкции и определять их зеркальное расположение на второй симметричной половине фигуры (формирование умения зеркально воспроизводить графические объекты относительно опорной линии и усвоение понятия «симметрии»); закрепление понятий: «слева», «справа», «сверху»-«над …», «снизу»-«под …». 2. Формирование и развитие мыслительных операций: сравнения двух половин симметричной фигуры, устанавливания их общего и различия.	

	3. Формирование и развитие зрительно-моторной координации, умения конструировать из кубиков вторую половину симметричной фигуры по образцу. 4. Формирование и развитие всех свойств зрительного внимания. *Инструкция:* «Посмотри внимательно на одну половину фигуры. С другой стороны от вертикальной линии в центре должен быть такой же узор из кубиков, только кубики располагаться должны в другую сторону (зеркально). Сделай с другой стороны так, чтобы получилась симметричная фигура. Предлагается выложить из кубиков зеркальное симметричное отражение половинки фигуры, чтобы она получила целостный вид.	



Использование нейропсихологических, кинезиологических упражнений на коррекционных занятиях и уроках биологии с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью

учитель-дефектолог
ГУО «Средняя школа № 34 г.Витебска»
Ермашкевич М.М.

Упражнения способствуют синхронизации работы полушарий (развитию межполушарного взаимодействия), активизации работы всего мозга, улучшению координации «рука - глаз», улучшению показателей функционирования и повышения продуктивности протекания различных психических процессов:

повышается устойчивость внимания, его продуктивность;

улучшается память, пространственное мышление и речь;

снижается утомляемость;

повышается способность к произвольному контролю;

убыстряются психомоторные процессы.

Актуальность применения.

Кинезиологические и нейропсихологические упражнения относятся к здоровъесберегающим технологиям, которые необходимо использовать в образовательном процессе с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью.

Использование кинезиологических и нейрокоррекционных упражнений целесообразно в разных структурных частях коррекционных занятий и учебных уроков.

Особенно целесообразно использование данного и других упражнений в первой вводной части коррекционного занятия (урока), так как они наиболее отвечают задачам этой структурной части занятия:

вызвать положительный эмоциональный настрой;

привлечь интерес детей к предстоящей деятельности на занятии;

активизировать психическую деятельность.

Кроме коррекционного и стимулирующего воздействия на познавательную сферу, кинезиологические и нейрокоррекционные упражнения дают свой эффект и на уровне эмоциональной сферы – вызывают положительные эмоции, улучшают настроение детей, настраивают на последующие задания, поддерживают интерес к занятию. Это особенно актуально с учащимися с интеллектуальной недостаточностью, у которой повышенная истощаемость познавательных процессов, низкая мотивация к выполнению заданий.

Эффективным методом решения задачи по активизированию психической деятельности в вводной части коррекционного занятия является выполнение

кинезиологических и нейрокоррекционных заданий, улучшающих мозговую деятельность, стимулирующих психические познавательные процессы, над проблемами функционирования которых предполагается работать на коррекционном занятии.

Основным базовым упражнением на коррекционных занятиях предлагается «Фигура-Жест». После его разнообразной проработки оно применяется на уроках.

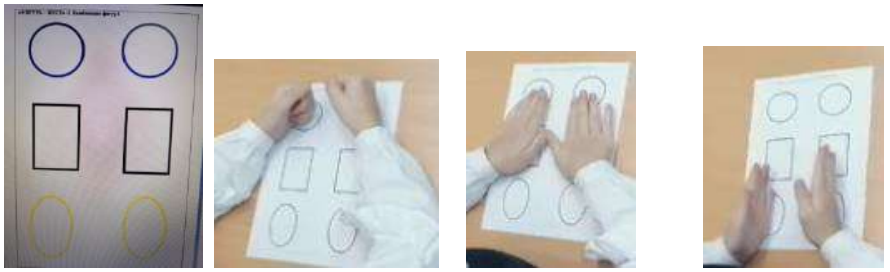
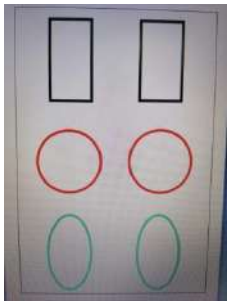
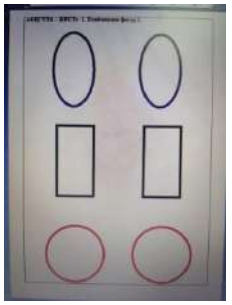
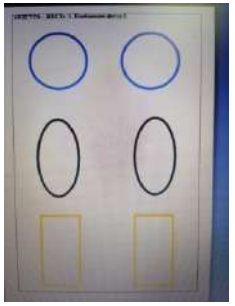
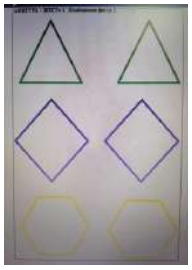
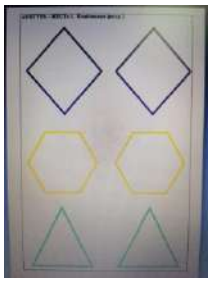
В структуре урока используется модификация данного упражнения «Слово-Жест-Изображение». Фигуры заменяются на понятия (термины) и их изображения по теме урока, которые нужно запомнить учащимся. Предлагается вариант применения данного упражнения на уроке «Биологии» по теме «Живая природа. Разнообразие живых организмов», где вместо фигур будут изображения млекопитающих, моллюсков, членистоногих и т.д.

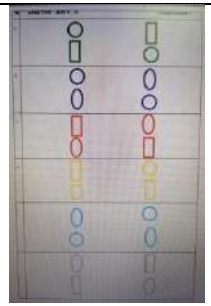
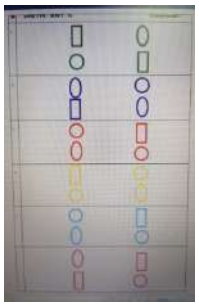
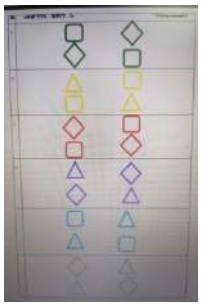
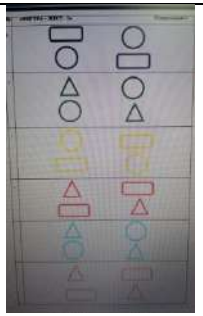
Данный вариант упражнения можно применять на любом учебном предмете:

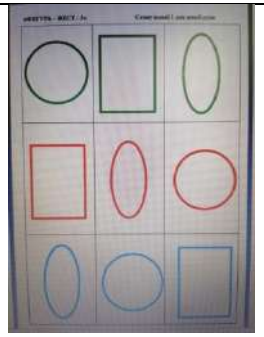
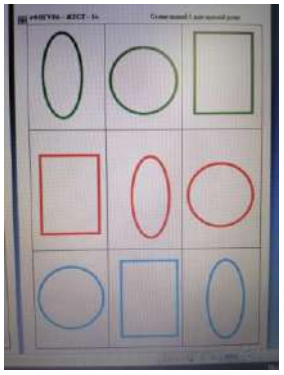
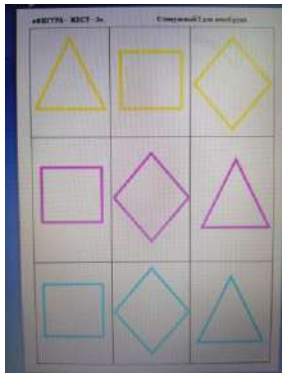
- для интересного варианта закрепления учебного материала;
- формируя и развивая познавательные процессы.

Таким образом, предложенный вариант упражнений выполняет коррекционно-развивающие цели при реализации образовательных целей и задач на учебных предметах.

Варианты применения упражнения «Фигура-Жест», «Слово-Жест-Изображение»

№	Описание	Стимульный
1.	Параллельный показ одинаковых фигур одинаковыми жестами двумя руками одновременно. После показа 3 рядов – хлопок – возврат на 1 ряд. Упражнение прорабатывается на 4 вариантах стимульных, где фигуры в рядах меняются местами. После проработки стимульных с базовым набором фигур-жестов, в стимульном можно изменять фигуры и жесты им соответствующие. Таким образом, данное упражнение имеет большое количество вариантов его разнообразия и усложнения (Приложение 1). Вариант стимульного 2. Другие фигуры – другие жесты (например, «Улитка» - «Кольцо» - «Заяц»).	КОМБИНАЦИИ БАЗОВЫХ ФИГУР-ЖЕСТОВ 1.  2.  3.  4.  КОМБИНАЦИЯ ФИГУР И ЖЕСТОВ - 2 1.  2.  3.

2.	В ряду из двух разных фигур каждая рука одновременно показывает разные жесты. Затем продолжается показ фигур в ряду ниже и т.д. до конца листа. Любое кинезиологическое упражнение. Возврат аналогичным образом с нижнего ряда на первый. Комбинации фигур на стимульном 1 и 2 меняются, созавая тем самым разнообразие в применении данного упражнения. В стимульных можно изменять фигуры и жесты им соответствующие. Таким образом, данное упражнение имеет большое количество вариантов его разнообразия и усложнения (Приложение 2).	    -

3.	Упражнение выполняется левой рукой на стимульном 1, а правой рукой на стимульном 2. Оба стимульных располагаются рядом напротив друг друга. На каждом стимульном изображены по 3 фигуры в 3 ряда, но в разном порядке. Каждая рука работает на разных стимульных с разными комбинациями из 3 фигур в три ряда. После показа слева – направо - вернуться назад. Затем выполняется любое кинезиологическое или нейроупражнение. После этого переход на другой ряд. ***Варианты упражнений между переходами с 1 ряда на другой*** **1. «Веселая обезьянка» («Ухо – Нос»)** И.п.: сидя или стоя.Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, поменяйте положение рук. Усложнение: хлопок при смене положений руками, ускорение темпа. *Примечание.* После отработки соответсвтия фигур и жестов, стимульный с фигурами и жести заменяются на новые. Таким образом, упражнение имеет много вариантов использования.	 ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ СТИМУЛЬНОГО  

	2. «Лезгинка» Левую руку сложить в кулак (пальцами к себе), большой палец отставить в сторону. Прямой ладонью правой руки (поставлена горизонтально) прикоснуться к мизинцу левой. После этого одновременно сменить положение рук. **3. «Спирали» / «8» и др.** Двумя руками одновременно рисовать (раскручивать-закручивать) спирали на доске, «8» вертикальную или горизонтальную.	1. 2. 3.

4. «Ладони – Кулачки»

После показа жестов в ряду из трех фигур и возврату назад, в промежутке между переходом на второй ряд, выполняется «Ладони – «Кулак».

Используются разноцветные ладони и круги – символ жеста «Кулак». Они являются зрительной опорой в пространственной ориентировке для выполнения действий. Чередуются ладони и кулаки.

Вариант 1.

1. Ладони по бокам стимульных одновременно.
2. Кулачки в центре между стимульными.
3. Ладони: левая внизу под стимульным 1, а правая вверху над стимульным 2.
4. Кулачки: наоборот, левый вверху над стимульным 1, а правый внизу под стимульным 2.

Затем усложнение: убираются зрительные опоры, учащийся все выполняет по памяти.

Вариант 2.

Меняется расположение ладоней и кулачков местами, метяются местами ладони по цвету. Начинать с кулачков по сторонам, ладони в центре; кулачки внизу левый, вверху правый и поменять местами только ладонями.

Усложнение: отсутствуют зрительные опоры (ладони и кулачки). Все выполнятся по памяти

4. Вариант 1.

Вариант 2.

Модификация упражнения «ФИГУРА-ЖЕСТ» на уроке «Биология» - «СЛОВО – ЖЕСТ- ИЗОБРАЖЕНИЕ»		
1	Левая рука работает на стимульном 1 слева, где слова-понятия по теме урока биологии «Живая природа. Разнообразие живых организмов». Правая рука работает на стимульном 2 справа, где в другом порядке изображения соответствующих слов-понятий (протисты, бактерии, земноводные, папоротники, членистоногие, пресмыкающиеся, грибы, моллюски, мхи). На каждое слово и его изображение учащийся одновременно показывает кинезиологические жесты, которые чередуются: Вариант 1. «Коза – Заяц» Вариант 2. «Кулак – Ладонь» Вариант 3. «Кольцо – Улитка»	 1. 2. 3.

Применение нейропсихологических, кинезиологических упражнений и игровых приёмов на коррекционных занятиях и учебных предметах с обучающимися с трудностями в обучении

учителя-дефектологи
ГУО «Средняя школа № 34 г.Витебска»
Боранок Д.В., Пилер А.А., Лазукина О.Н

В наше время, когда образовательные методики продолжают развиваться, нам, учителям-дефектологам важно использовать инновационные подходы, которые помогут нашим ученикам не только усваивать знания, но и развивать когнитивные и социальные навыки.

Нейроупражнения — это специальные упражнения, разработанные для активизации и тренировки мозга. Они направлены на развитие ключевых когнитивных функций, таких как память, внимание, координация движений и даже межполушарное взаимодействие. Включение таких упражнений в учебный процесс позволяет детям не только лучше воспринимать информацию, но и делает уроки более динамичными и увлекательными.

Игровые приемы, в свою очередь, делают процесс обучения более увлекательным и интерактивным, что способствует повышению мотивации и вовлеченности учащихся. Игры могут прекрасно сочетаться с учебным содержанием, что делает процесс обучения более эффективным и запоминающимся.

Кроме того, не следует забывать о возможности использования этих методов на динамических переменах.

В нашем видеоролике мы расскажем, как конкретные нейроупражнения и игровые элементы могут быть интегрированы в различные предметы и повседневные практики обучения.

Разнообразие стимульного материала по учебным предметам и по адаптации в соответствии с индивидуальными потребностями обучающихся с трудностями в обучении, создают условия для принятия учебных заданий и заинтересованности в результативности своей работы. Уроки становятся разнообразными и интересными. А подача инструкций и учебного материала в игровой форме с разнообразной наглядностью мотивируют обучающихся быть активными участниками образовательного процесса.

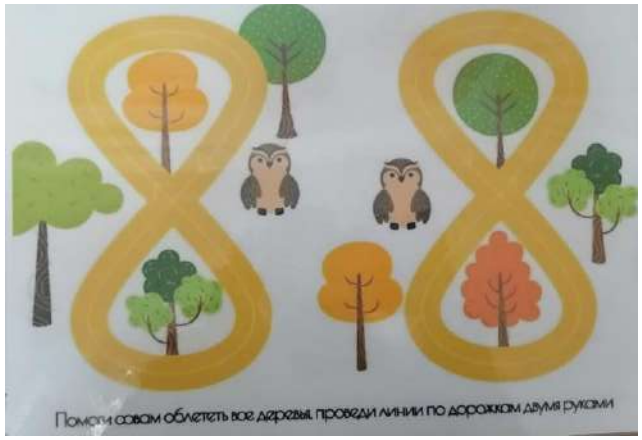
Подвижные нейроигры в игровой форме используются на уроках, как веселый динамический перерыв, который на разных этапах урока способствует созданию позитивного эмоционального фона, активизации познавательного процесса и настраивают на активную работу и сотрудничество.

Нам удалось добиться следующих результатов:

- Дети стали включаться в учебную деятельность более активно, и, как следствие, начали лучше воспринимать информацию.

- У детей стало преобладать произвольное внимание над непроизвольным.
- Качество двигательных навыков стало значительно выше, трудности переключения с одного вида движения на другое заметно сократились, они стали лучше координировать свои движения.
- При выполнении какого-либо задания дети начали удерживать алгоритм последовательности действий.
- На занятиях по продуктивным видам деятельности детям удается доводить начатое дело до конца, получая результат своей работы.
- Уровень развития коммуникации и речевой деятельности возрос
- Выполнение упражнений доставляет детям удовольствие, заряжает их энергией и позитивом, повысилась работоспособность.
- Улучшилась внешняя социализация и коммуникация детей (дети с радостью делились новыми навыками со сверстниками, демонстрируя свои новые умения), повысилась их самооценка.
- Повысилась успеваемость и мотивация к обучению.

Картотека коррекционно - развивающих нейропсихологических, кинезиологических упражнений

№	Упражнение	Стимульный
1.	**«Нейродорожки»** *Цели:* Развивать внимание и память. Улучшать логическое мышление. Способствовать командной работе и коммуникации. *Инструкция:* 1. Подготовка: Подготовьте карточки с заданиями или вопросами, связанными с темой игры. 2. Игровой процесс: Каждый получает карточки По очереди каждый ребенок выполняет задание. "Нейродорожки" - это игра, направленная на развитие когнитивных навыков через игровую форму. Она помогает участникам не только развивать умственные способности, но и улучшать взаимодействие в группе. Игра может быть адаптирована под различные возрастные группы и уровни подготовки, что делает ее универсальной для использования в образовательных и развлекательных целях.	

2.	**«Работа рук»** *Цели:* Развивать координацию движений. Улучшать моторные навыки рук. Стимулировать творческое *Инструкция:* Левой рукой закрашивают на подарке жёлтым коробку, а правой одновременно бант зеленым. *Пояснение:* Эта игра направлена на одновременное использование обеих рук, что помогает развивать межполушарные связи в мозге. Участники раскрашивают коробку жёлтым цветом левой рукой, а правой - создают бант зелёного цвета. Это требует концентрации и координации, что способствует улучшению мелкой моторики и внимательности. Игра также может быть использована для снятия стресса и повышения настроения, так как процесс раскрашивания является творческим и расслабляющим	

3.	**«Твистер для пальчиков»** *Цели:* Развивать мелкую моторику рук и пальцев. Улучшать координацию движений. Стимулировать внимание и реакцию. *Инструкция:* На коврике или столе разместите цветные круги (можно использовать бумажные круги или просто нарисовать). Убедитесь, что достаточно места для игры. *Пояснение:* "Твистер для пальчиков" — это адаптированная версия классической игры, направленная на развитие мелкой моторики и координации. Во время игры участники учатся контролировать свои движения, что способствует улучшению нейромышечной связи. Игра веселая и активная, что делает её отличным способом для снятия напряжения и повышения настроения, а также подходит для детей и взрослых.	

4.	**«Дорисуй верхнюю часть головы»** *Цели:* Развивать творческое мышление. Стимулировать воображение и креативность. Улучшать навыки рисования и координацию рук. *Инструкция:* *1. Подготовка:* Подготовьте листы бумаги и цветные карандаши или фломастеры. На каждом листе заранее нарисуйте нижнюю часть лица (например, подбородок, рот и шею), оставив верхнюю часть головы пустой. *Пояснение:* "Дорисуй верхнюю часть головы" — это игра, которая развивает творческие способности и воображение участников. Она позволяет каждому игроку проявить свою индивидуальность и креативность, а также способствует развитию моторных навыков. Игра может быть особенно полезна для детей, помогая им развивать уверенность в своих художественных способностях и учиться выражать свои идеи.	

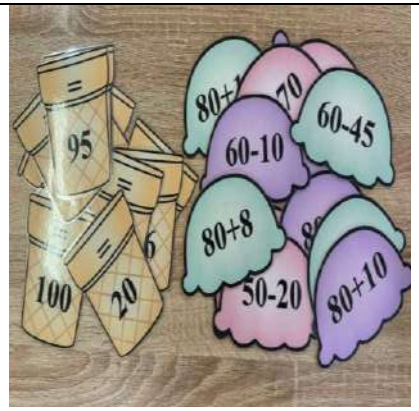
5.	**«Предлоги»** *Цели:* 1. Ознакомить учащихся с использованием предлогов «за», «над», «под», «в». 2. Развивать навыки правильного употребления предлогов в речи и письме. 3. Укрепить понимание семантических различий между данными предлогами. *Инструкция:* 1.Введение. Объясните учащимся, что предлоги – это служебные слова, которые связывают существительные с другими словами в предложении. 2. Наглядная игра: используйте примеры для объяснения значений и правил употребления каждого предлога. 3. Практика: проведите упражнения, позволяющие учащимся применять предлоги в различных контекстах. 4.Обсуждение: попросите учащихся составить свои предложения с использованием данных предлогов. 5. Заключение: подведите итоги занятия, отметив успехи учащихся и области, требующие дальнейшей практики.	

	Пояснение: Предлог "за" - Значение: Указывает на местоположение или направление, обычно обозначающее "сзади" или "в пользу кого-то". - Примеры: - «Он спрятался за деревом». - «Она сидит в ведре» - « Она стоит на камне». - « Он стоит за домом». Предлог "над" - Значение: Указывает на местоположение выше чего-либо, без контакта. - Примеры: - "Птица над домом." - "Птица над ведром». Предлог "под" -Значение: Указывает на местоположение ниже чего-либо, может обозначать контакт. - Примеры: - "Кот сидит под столом." - "Мишка сидит под деревом». Предлог "в" -Значение: Указывает на местоположение внутри чего-либо или направление движения. - Примеры: - "Лягушка в доме». - "Лягушка в ведре».	

6.	**«Перенос слова»** *Цели:* 1. Ознакомить учащихся с понятием переноса слов. 2. Научить правильно переносить слова на следующую строку. 3. Развивать навыки работы с текстом и внимательность. *Инструкция:* 1.Введение в тему (5 минут) - Объяснение, что такое перенос слова. - Примеры правильного и неправильного переноса. 2. Основная часть (20 минут) - Объяснение правил переноса: - Переносить можно только целые слоги. - Не оставлять одну букву на конце строки. - Если слово заканчивается на согласную, слог не должен начинаться с гласной. - Практическое задание: - 3. Разделить слова на слоги и перенести их в тетради. - Примеры: «кошка», «библиотека», «музыка». 4. Закрепление материала (10 минут) - Работа в парах: ученики обмениваются тетрадями и проверяют перенос слов друг друга. - Обсуждение ошибок и правильных решений. 5. Итоги урока (5 минут) –	

	5. Подведение итогов, обсуждение трудностей. *Пояснение:* Используйте игровые моменты для повышения интереса. - Поощряйте активное участие учащихся. - Обращайте внимание на индивидуальные ошибки и помогайте каждому ребенку.	
7.	**Нейротренажер «Жесты»** *Цели:* Развитие межполушарного взаимодействия *Инструкция:* «Двумя руками одновременно показывай разные жесты»	
8.	**«Числовые домики»** *Цели:* Развивать навыки сложения и вычитания, а также понимание числовых отношений. *Инструкция:* 1. Подготовка: Разместить домики на доске или на столе так, чтобы они были хорошо видны всем детям. Подготовьте фишки с цифрой для использования в игре. *Пояснение:* Игра "Числовые домики" помогает детям	

	лучше понять числовые отношения и основы арифметики. Она развивает навыки счета и логического мышления, а также делает обучение более интерактивным и увлекательным. Дети учатся работать в группе, обсуждать решения и находить правильные ответы вместе.	
9.	**«Прищепки»** *Цели:* Развивать навыки счета, сложения и вычитания, а также внимание и скорость реакции. *Инструкция:* 1. Подготовка: Разложите карточки с примерами на столе. Раздайте каждому ребенку несколько прищепок. *Пояснение*: Игра "Прищепки" помогает детям развивать математические навыки в игровой форме. Она способствует быстрому мышлению и повышает мотивацию к обучению. Дети учатся работать в команде и поддерживать друг друга, что также развивает социальные навыки.	

10.	**«Математические карточки»** *Цели:* Упражнение на решение примеров. *Инструкция:* Подготовьте карточки с простыми примерами (например, 80+8, 60-10,60 - 45). Каждый ребенок выбирает карточку и решает пример. За каждое правильное решение ребенок получает балл. *Пояснение*: Игра помогает улучшить навыки вычислений и прививает интерес к математике.	
11.	**«Моё тело»** *Цель*: помочь учащимся освоить базовые знания о строении человеческого тела и его функциях. Оно направлено на формирование у детей уважительного отношения к своему организму и осознания важности заботы о здоровье. *Инструкция:* Применения пособия включает несколько этапов: - изучение основных частей тела, используя наглядные материалы. - Проведение интерактивной игры для закрепления знаний, использую пособие «Моё тело»" (Назови орган тела и покажи, где	

	располагается ". - Обсуждение, на котором дети делятся своими мыслями о том, как заботиться о здоровье своих органов. - Рефлексия, задавая вопросы о том, что нового они узнали и какие аспекты их заинтересовали больше всего.	
12.	**«Твистер для пальчиков»** *Цель:* -отработка переключаемости внимания, межполушарное взаимодействие, - закрепление цифр; - формировать умение ориентироваться в пространстве: лево-право, верх-низ. *Инструкция:* В центре круга ладошка с пронумерованными пальчиками, по диаметру-цветные кружочки. Задача ребёнка- нажимать на цветные круги пальцами. На какой цвет и каким пальцем указано в таблице. Отрабатываем каждый пальчик, каждую руку. Увеличивая скорость.	

13.	**«Собери правило»** *Цели:* Понять использование падежей в русском языке. Научиться правильно склонять имена собственные. *Инструкция:* 1. Выберите слово или фразу для склонения. 2. Определите, к какому падежу относится ваше предложение. 3. Примените соответствующие окончания. *Пояснение:* Падежи помогают уточнить смысл и связь слов в предложении. Знание правил склонения делает речь более точной и выразительной.	

Формирование и развитие познавательных процессов у обучающихся с тяжёлыми речевыми нарушениями на коррекционных занятиях и на уроках русского языка с использованием логических блоков Дьенеша, гексов и рабочих листов

учителя-дефектологи
ГУО «Средняя школа № 34 г.Витебска»
Воробьёва М.А., Яцко О.В., Мароз В.С

Описание логических блоков Дьенеша

Логические блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур:

а) четырех форм (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);

б) трех цветов (красный, синий, желтый);

в) двух размеров (большой, маленький);

г) двух видов толщины (толстый, тонкий).

Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной.

Актуальность использования на коррекционно-развивающих занятиях с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи

При работе с учащимися с ТНР нужен всесторонний подход к их обучению. С обучающимися с ТНР проводится не только логопедическая работа по развитию речи, но и работа по развитию познавательных навыков: памяти, внимания, мышления и восприятия. Игровая форма обучения помогает улучшать речь и развить другие необходимые навыки**.**

Прилагаем разработанные варианты использования блоков Дьенеша на коррекционно-развивающих занятиях по формированию познавательной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

В разработанной картотеке коррекционно-развивающих упражнений учитывается принцип от простого к сложному.

Цели коррекционно-развивающих занятий с логическими блоками Дьенеша:

1 Установление с учащимися эмоционального контакта, повышением мотивации к выполнению заданий, к положительным результатам своей работы, созданию положительного эмоционального фона на занятии.

2 Создание условий для развития усидчивости, целенаправленности деятельности, самоконтроля и самоанализа своей работы.

3 Формирование и развитие психических познавательных процессов в соответствии с целями и задачами коррекционного занятия:

-активизация межполушарного взаимодействия и стимулирования речевой активности детей;

- восприятия трехмерного пространства и развитие пространственной ориентировки;

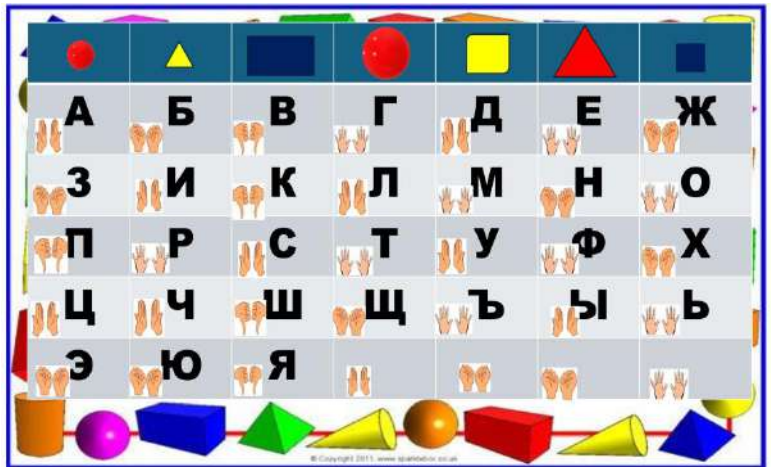
-зрительно-моторной координации, умения декодировать информацию;

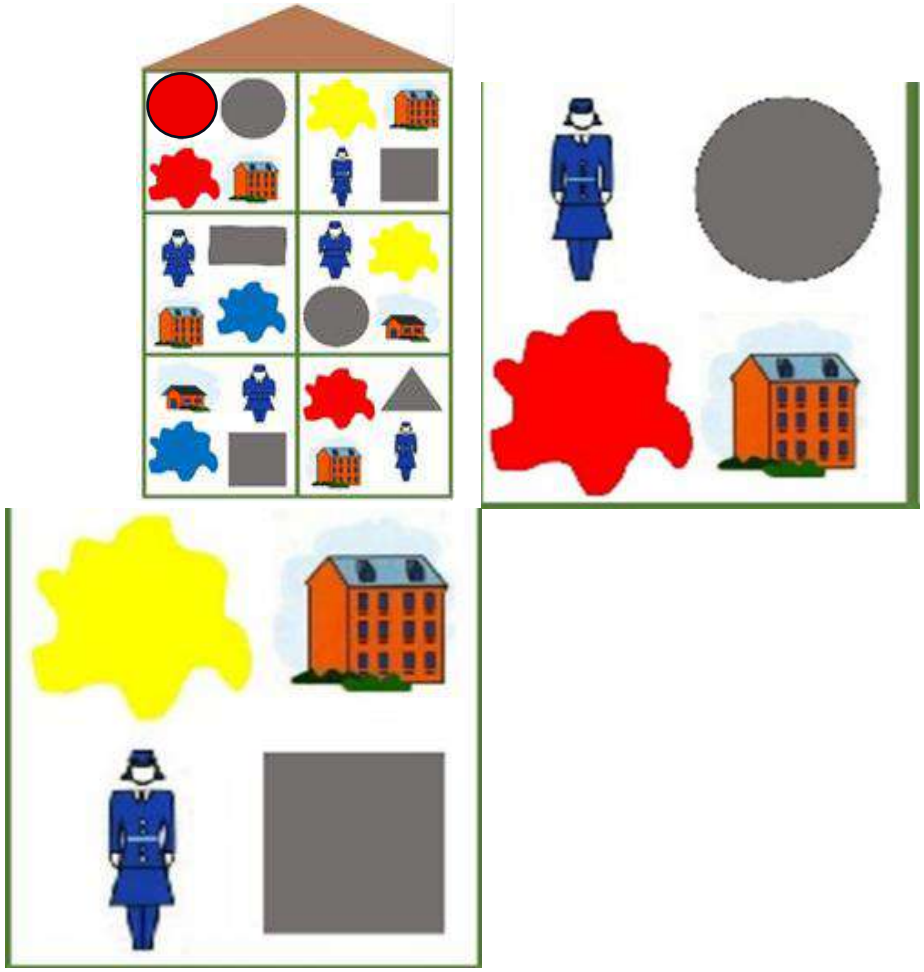
-логического мышления;

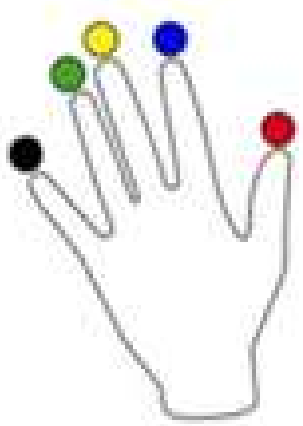
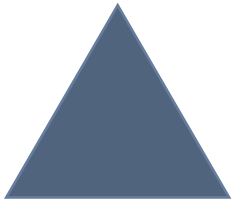
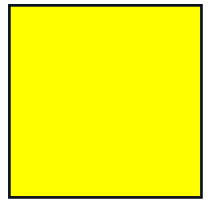
-зрительного внимания;

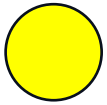
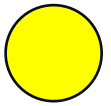
-зрительной памяти.

Картотека коррекционно-развивающих упражнений с использованием логических блоков Дьенеша

№	Упражнение	Стимульный
1.	**Игра «Зашифруй слово»** *Цель*: -активизация межполушарного взаимодействия и стимулирования речевой активности детей. *Инструкция*: «Зашифруй слово, расставив блоки по порядку. Повтори руками жест» Ребенок выбирает карточку со словом, расставляет блоки по порядку, используя панно букв и блоков. При этом необходимо руками повторить жест.	 **К О Т**

2.	**Игра «Найди нужный блок»** *Цель*: развитие логическое мышление, умение декодировать информацию *Инструкция*: «Посмотри на карточку и найди соответствующий блок. Расположи его на схеме (правой, левой рукой), одновременно дотронься другой рукой до нужного цвета соответствующим пальцем» Ребенок рассматривает карточки, на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Затем ребенок выбирает карточку и находит такой же блок, назвая его. В зависимости от схемы ладошек ребенок правой (левой) располагает блоки на схемы, одновременно дотрагиваясь до нужного цветы соответствующим пальцем другой руки.	

3.	**Игра «Расскажи сказку»** *Цель*: активизация межполушарного взаимодействия и стимулирования речевой активности детей. *Инструкция:* «Расскажи сказку «Курочка-ряба», найди и положи нужный блок и повтори жест». Ребенку предлагается рассказать сказку, одновременно в соответствии с заданной схемой разместить блоки и повторить жесты.	  

4.	**Игра «Веселый игровизор»** *Цель*: развитие зрительно-моторной координации *Инструкция*: 1 вариант «Положи правой(левой) рукой блок в заданный угол, а другой рукой повтори жест» 2 вариант «Положи правой(левой) рукой блок в заданный угол, а другой рукой в другом заданном углу повтори жест». В зависимости от схемы ребенок правой и левой руками одновременно располагает блоки на поле игровизора и повторяет жест.	  

Цели нейропсихологических и кинезиологических упражнений

-Развитие высших психических функций;

-Обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности;

-Повышение работоспособности и продуктивности;

-Развитие общей и мелкой моторики;

-Содействие развитию речи;

-Стабилизация психоэмоционального состояния;

-Формирование произвольности действий.

Актуальность использования на коррекционно-развивающих занятиях с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи

Активизация межполушарных взаимодействий дает возможность более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений**.**

Нейропсихологические и кинезиологические упражнения активизируют межполушарное взаимодействие и пластичность мозга, способствуют развитию психических процессов, помогают в развитии эмоционально-волевой сфере детей имеющим дефицит нейродинамических и регуляторных компонентов деятельности, таких как: трудности концентрации и удержания произвольного внимания, снижение мотивации, неустойчивость эмоционально-волевых проявлений, быстрая утомляемость, истощаемость, низкий темп деятельности и прочее.

Основным базовым упражнением на коррекционных занятиях предлагается «Фигура-Жест». После его разнообразной проработки оно применяется на урока. В структуре урока используется модификация данного упражнения «Слово-Фигура-Жест». Фигуры заменяются на изображения по теме урока, которые нужно запомнить учащимся.

Таким образом, предложенные варианты упражнений выполняет коррекционно-развивающие цели при реализации образовательных целей и задач на уроках.

Нейропсихологические упражнения «Нейроладошки»

«ФИГУРА-СЛОВО (СЛОГ)»

«Цветные дорожки»

Цель: сенсорное восприятие цвета, распределение внимания, согласованность рук.

Описание игровых действий:

Вариант 1

Перед ребенком две таблицы: разноцветные ладошки и разноцветные круги. Ребенок одной рукой хлопает по цветным ладошкам, одновременно «шагает» указательным пальцем другой руки по одному заданному цвету.

После усвоения легкого уровня, задания усложняются: Ребенок одной рукой хлопает по цветным ладошкам, одновременно «шагает» указательным пальцем другой руки по цвету соответствующему ладошки.

Вариант 2

Перед ребенком две таблицы: разноцветные ладошки и разноцветные круги. Ребенок одной рукой хлопает по цветным ладошкам, одновременно «шагает» указательным пальцем другой руки по одному заданному цвету. При этом повторяет заданный слог.

После усвоения легкого уровня, задания усложняются: Ребенок одной рукой хлопает по цветным ладошкам, одновременно «шагает» указательным пальцем другой руки по цвету соответствующему ладошки. При этом ребенок повторяет слоги, соответствующие каждой ладошке.

При выполнении задания руки чередуются

«Цветные пальчики»

Цель: оптимизация работы всех блоков головного мозга, распределение внимания, активизация умственной деятельности, развитие самоконтроля.

Описание игровых действий:

Каждому пальчику соответствует своей цвет: красный - большой палец, синий - указательный, зеленый - средний, желтый- безымянный и розовый-мизинец. Ставим пальцы на схему в этом порядке и стараемся запомнить, какой палец, какому цвету соответствует.

Вариант 1

Ребенок ставит руку на схему (касается только кончиками пальцев) и со зрительной опорой на схему отрывает нужные пальцы. Например, изображен синий, зеленый и желтый круг - это значит, что на столе только указательный, средний и безымянный палец.

После усвоения легкого уровня, задания усложняются.

Ребенок кладет руку на стол целиком и со зрительной опорой на схемы поднимает наверх (отрывает от стола) нужные пальцы. Например, нарисован красный и розовый круг- это значит, что большой палец и мизинец приклеены к поверхности, а остальные необходимо приподнять.

Ребенок работает с двумя схемами, ставит необходимые пальцы одной руки на цветные круги, а другую руку на схему пальцев. Например, изображены красный и зеленый круги – на них ребенок ставит большой и средний палец. Выполняем сначала правой, затем левой рукой.

Вариант 2

Ребенок ставит руку на стол (касается стола только кончиками пальцев) и со зрительной опорой на схему отрывает нужные пальцы. Например, изображен синий, зеленый и желтый круг - это значит, что на столе только указательный, средний и безымянный палец. Одновременно произносит слог или слово.

После усвоения легкого уровня, задания усложняются.

Ребенок кладет руку на стол целиком и со зрительной опорой на схемы поднимает наверх (отрывает от стола) нужные пальцы. Например, нарисован красный и розовый круг- это значит, что большой палец и мизинец приклеены к поверхности, а остальные необходимо приподнять. Одновременно произносит слог (слово) на заданный цвет.

Ребенок работает с двумя схемами, ставит необходимые пальцы одной руки на цветные круги, а другую руку на схему пальцев. Например, изображены красный и зеленый круги – на них ребенок ставит большой и средний палец. Одновременно произносит слог (слово) на каждый цвет.

При выполнении задания руки чередуются.

«ФИГУРА-ЖЕСТ-СЛОВО(СЛОГ)»

Цель: оптимизация работы всех блоков головного мозга, распределение внимания, активизация умственной деятельности, развитие самоконтроля.

Описание игровых действий.

1 вариант

Выполняем действия двумя руками одновременно. Палец одной руки ставим на цветной круг, а другой рукой выполняем упражнение из пальцев рук (соединяем большой палец с пальцем, соответствующему цвету)

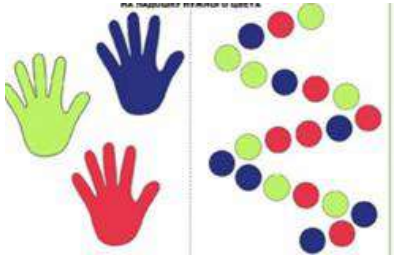
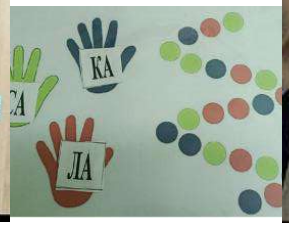
При выполнении задания руки чередуются.

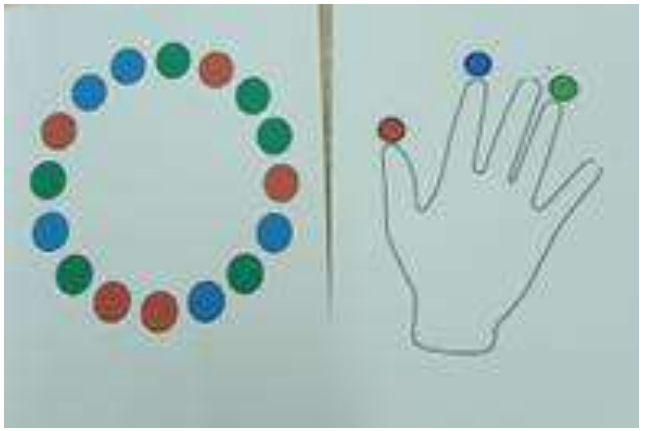
2 вариант

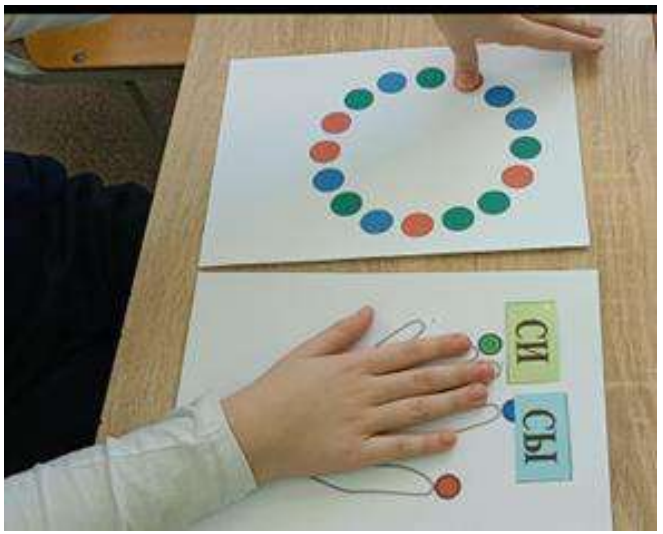
Выполняем действия двумя руками одновременно. Палец одной руки ставим на цветной круг, а другой рукой выполняем упражнение из пальцев рук (соединяем большой палец с пальцем, соответствующему цвету). Одновременно ребенок произносит слоги или слова.

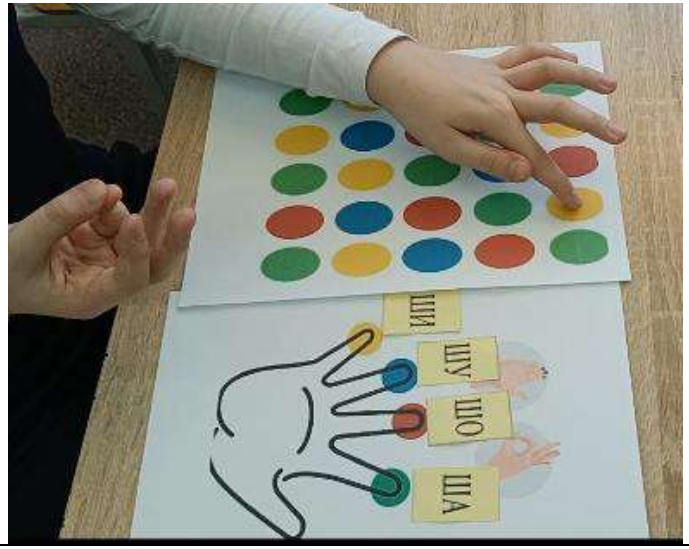
При выполнении задания руки чередуются.

Модификация упражнения «Фигура - слово (слог)»
на индивидуальном коррекционном занятии «Коррекция нарушений устной речи»

№	Описание	Стимульный
1.	**«Цветные дорожки»** *Вариант1* Перед ребенком две таблицы: разноцветные ладошки и разноцветных кругов. Ребенок левой рукой хлопает по цветным ладошкам, одновременно «шагает» указательным пальцем другой руки по одному заданному цвету. После усвоения легкого уровня, задания усложняются: Ребенок одной рукой хлопает по цветным ладошкам, одновременно «шагает» указательным пальцем другой руки по цвету соответствующему ладошки. *Вариант 2* Перед ребенком две таблицы: разноцветные ладошки и разноцветные круги. Ребенок левой рукой хлопает по цветным ладошкам, одновременно «шагает» указательным пальцем другой руки по одному заданному цвету. При этом повторяет заданный слог. После усвоения легкого уровня, задания усложняются: Ребенок одной рукой хлопает по цветным ладошкам, одновременно «шагает» указательным пальцем другой руки по цвету соответствующему ладошки. При этом ребенок повторяет слоги, соответствующие каждой ладошке. При выполнении задания руки чередуются	 

2.	**«Цветные пальчики»** Каждому пальчику соответствует своей цвет: красный - большой палец, синий - указательный, зеленый - средний, желтый- безымянный и розовый- мизинец. *Вариант 1* Ребенок ставит руку на стол (касается стола только кончиками пальцев) и со зрительной опорой на схему отрывает нужные пальцы. Например, изображен синий, зеленый и желтый круг - это значит, что на столе только указательный, средний и безымянный палец. После усвоения легкого уровня, задания усложняются. Ребенок кладет руку на стол целиком и со зрительной опорой на схемы поднимает наверх (отрывает от стола) нужные пальцы. Например, нарисован красный и розовый круг- это значит, что большой палец и мизинец приклеены к поверхности, а остальные необходимо приподнять. Ребенок работает с двумя схемами, ставит необходимые пальцы одной руки на цветные круги, а другую руку на схему пальцев. Например, изображены красный и зеленый круги – на них ребенок ставит большой и средний палец. Выполняем сначала правой, затем левой рукой.	

	Вариант 2 Ребенок ставит руку на стол (касается стола только кончиками пальцев) и со зрительной опорой на схему отрывает нужные пальцы. Например, изображен синий, зеленый и желтый круг - это значит, что на столе только указательный, средний и безымянный палец. Одновременно произносит слог или слово. После усвоения легкого уровня, задания усложняются. Ребенок кладет руку на стол целиком и со зрительной опорой на схемы поднимает наверх (отрывает от стола) нужные пальцы. Например, нарисован красный и розовый круг- это значит, что большой палец и мизинец приклеены к поверхности, а остальные необходимо приподнять. Одновременно произносит слог (слово) на заданный цвет. Ребенок работает с двумя схемами, ставит необходимые пальцы одной руки на цветные круги, а другую руку на схему пальцев. Например, изображены красный и зеленый круги – на них ребенок ставит большой и средний палец. Одновременно произносит слог (слово) на каждый цвет. При выполнении задания руки чередуются.	

3.	**«Фигура - слово (слог) - жест»** *1 вариант* Ребенок выполняет действия двумя руками одновременно. Палец одной руки ставит на цветной круг, а другой рукой выполняет упражнение из пальцев рук (соединяет большой палец с пальцем, соответствующему цвету) При выполнении задания руки чередуются *2 вариант* Ребенок выполняет действия двумя руками одновременно. Палец одной руки ставит на цветной круг, а другой рукой выполняет упражнение из пальцев рук (соединяет большой палец с пальцем, соответствующему цвету). Одновременно ребенок произносит слоги или слова. При выполнении задания руки чередуются.	 

Шестиугольное обучение как один из приёмов технологии визуализации учебной информации, способствующей осмысленному усвоению учебного материала учащимися с тяжёлыми речевыми нарушениями

Описание метода.

Метод шестиугольного обучения относится к технологии развития критического мышления. Предполагает использование заданий с гексами – это карточки-шестиугольники в виде сот (встречается название «гексагон-метод»). Технология шестиугольного (гексагонального) обучения появилась в школах Великобритании. Впервые было описано британским учителем истории Рассел Таром. Метод шестигранного обучения входит в концепцию обучения SOLO (структура наблюдаемых результатов обучения). Эта концепция была разработана Биггсом Джоном Бервиллом и Коллисом Кевином в 1982 году. Данный метод позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы обучающихся (быстрому осмыслению, систематизации и запоминанию учебного материала), что приводит к повышению эффективности занятий.

Особенно широко используется на уроках русского языка при изучении новой темы, закреплении и обобщении материала, для проверки знаний и практических умений по теме; также удобно использовать на коррекционных занятиях с учащимися с тяжёлыми нарушениями речи.

Подходит как для работы с классом и в парах, так и для индивидуальных занятий.

Гексагон-метод направлен на:

повышение мотивации к изучаемому материалу;

повышение познавательной активности;

создание условий для обобщения и систематизирования знаний и практических умений по теме: актуализирует имеющиеся знания, стимулирует к осмыслению нового материала.

В шестиугольник вписывается учебный материал по теме, а учащиеся собирают гексы как пазлы. Это помогает осмысливать каждую единицу информации и устанавливать причинно-следственные логические связи между ними, выделять главную и вспомогательную информацию. Только тода расположить гексы в логической последовательности. Каждый шестиугольник соединяется гранями с другими и можно их расположить разными схемами. В них используются: буквы, слоги, слова, словосочетания, предложения, обозначения, схемы, цифры, рисунки (картинки, фото).

Гексы используются:

1) маркированные – уже содержат необходимую учебную информацию;

2) пустые – учащиеся заполняют сами по логике задания.

Актуальность использования гексов на уроках русского языка с обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи.

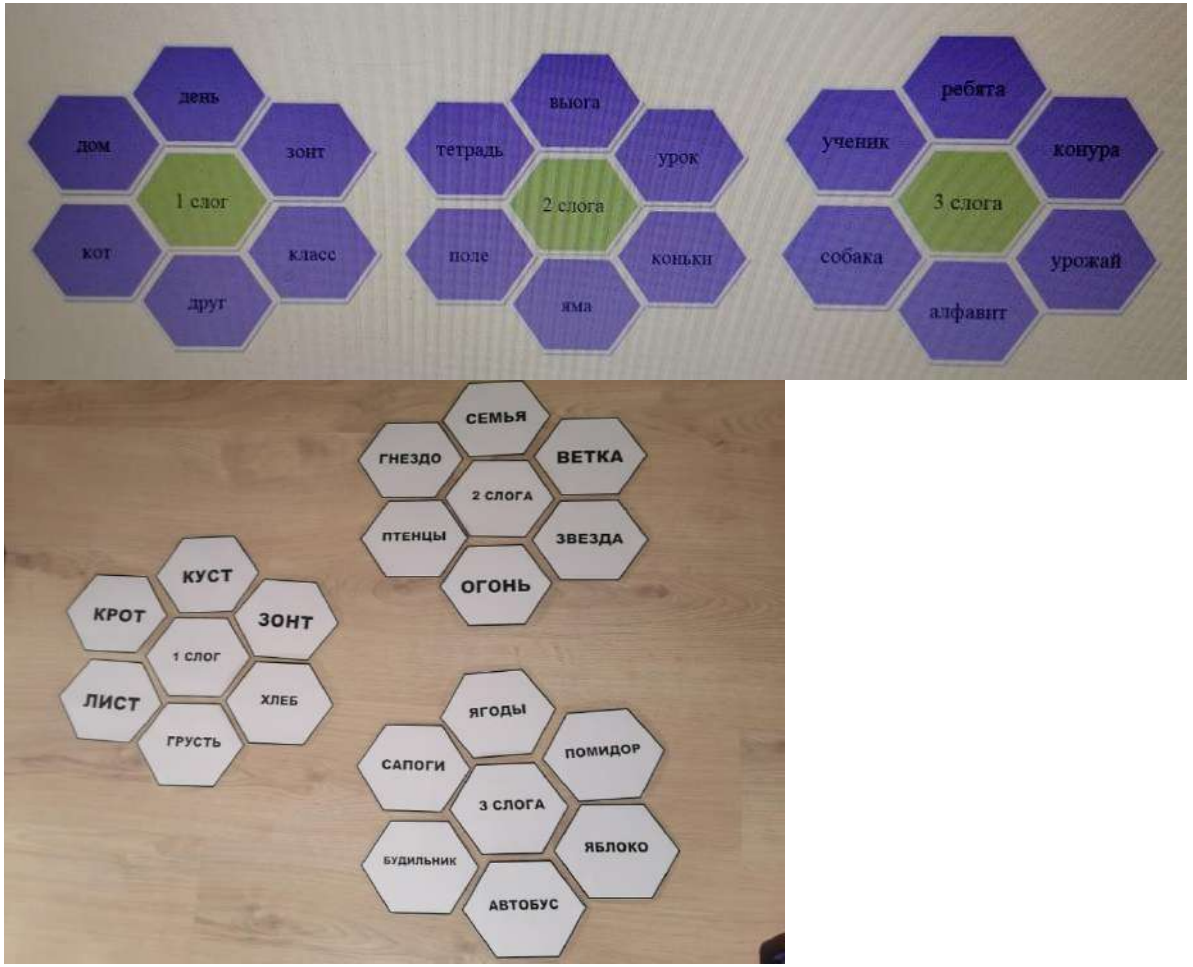
На начальных этапах обучения в школе младшим школьниками с ОПФР особенно сложно перейти от доминирующей игровой деятельности к учебной. Также следует учитывать, что у них преобладает наглядно-образная память. Это осложняет процесс обучения в школе. Необходимо создать условия для формирования и развития словесно-логического мышления.

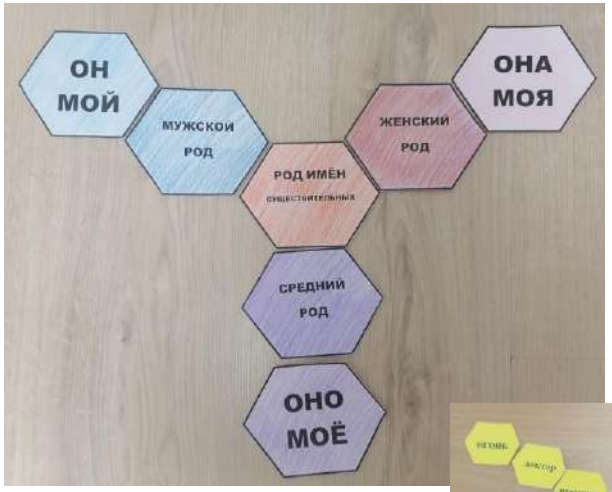
Гексы - шестиугольные карточки служат основой для создания различных игровых заданий с использованием основного учебного материала и ключевых изображений (в соответствии с целями и задачами урока и коррекционного занятия). Они «маскируют» учебные задания и упражнения в занимательную игру, которая с заинтересованностью принимается учащимися. А продуманная структурированная визуализация учебного материала способствует быстрому усвоению и запоминанию; более успешному воспроизведению по визуальным опорам в определенной логической схеме; активизирует и развивает все познавательные процессы.

Таким образом, гексы - эффективное средство развития устной и письменной речи, познавательных процессов, коммуникативных навыков у учащхися с тяжёлыми нарушениями речи.

Предлагаем разработанную картотеку упражнений с использованием гексов на уроках русского языка для учащихся с тяжёлыми речевыми нарушениями.

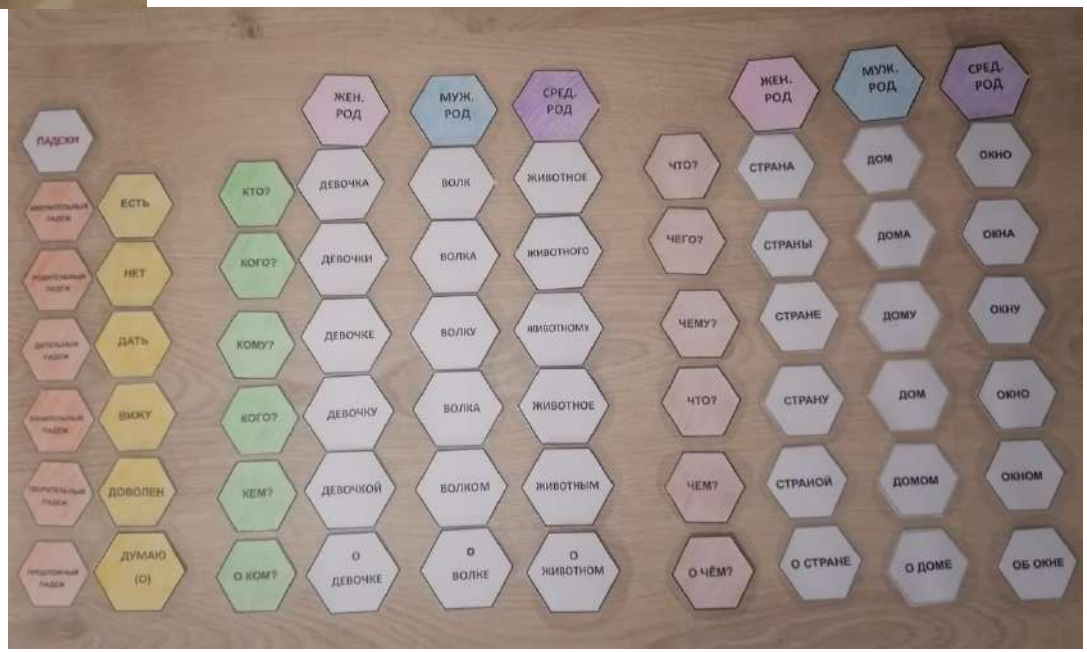
Картотека упражнений по русскому языку с использованием гексов

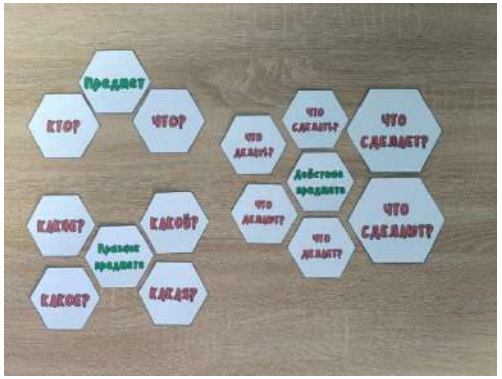
№	Упражнение	Стимульный
1.	Тема: **«Слог. Деление слов на слоги»** *Цели:* 1. Формирование умения определять количество слогов в слове. *Инструкция:* 1. Распредели слова в гексах в соответствии с количеством слогов.	

2.	Тема: **«Род имён существительных»** *Цели:* 1. Знакомство с понятием «род имён существительных». 2. Формирование умения определять род имен существительных по вопросам и окончаниям. **Тема: «Род имён прилагательных»** 1. Актуализация знания о взаимосвязи имён прилагательных и имён существительных по родам. 2. Формирование умения определять род имён прилагательных по окончаниям и вопросам. *Инструкция:* «Распредели слова в соответствии с их родом».	

3.	Тема: **«Однокоренные слова»** *Цели:* 1. Закрепление понятия «однокоренные, родственные слова». 2. Развитие способности находить однокоренные слова, выделять общий корень, подбирать родственные слова, чтобы проверить правописание.	
4.	Тема: **«Состав слова.** **Разбор слов по составу»** *Цели:* 1. Обобщение и систематизация знаний о составе слова, обозначения частей слова. 2. Отработка навыка разбора слов по составу.	

5.	Тема: **«Предлоги»** *Цели:* 1. Обобщение знаний о предлогах; закрепление понимания значения предлогов. 2. Упражнение в правильном употреблении предлогов в устной и письменной речи. *Инструкция:* 1. «Прочитай внимательно, что написано на гексах. Подумай, как это связано с предлогами. Расскажи, что ты знаешь о предлоге при помощи этих гексов и расположи их в соответствии с твоим ответом». 2. «Рассмотри внимательно картинки и предлоги на гексах. Подбери предлоги так, чтобы получилось предложение».		

6.	Тема: **«Падежи имени существительного»** *Цели:* 1. Познакомить с падежами имён существительных (закрепление знаний о системе падежей). 2. Формирование умений определять падежи имени существитьльного по вопросу. *Инструкция:* 1. «Распредели вопросы в соответствии с падежами имен существительных». 2. «Определи падеж имен существительных. Обрати внимание на окончания слов женского, мужского и среднего рода в разных падежах».	 

7.	Тема: **«Части речи»** *Цели:* 1. Закрепление понятия «части речи» (имя существительное, имя прилагательное, глагол). Обобщение и систематизация знаний о частях речи. 2. Отработка умения классифицировать слова по частям речи при помощи вопросов, приводить примеры. *Инструкция:* «Определи, к какой части речи относятся слова при помощи вопросов».	

Активизация познавательной деятельности обучающихся с синдромом Дауна на уроках и коррекционных занятиях с использованием «Нейродорожек» и «Фразового конструктора»

учителя-дефектологи
ГУО «Средняя школа №46 г.Витебска имени И.Х.Баграмяна»
Шурубнёва О.А., Угрина Ю.А

Использование в дефектологии инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам.

Их нельзя рассматривать как самостоятельные, они становятся частью традиционных, проверенных временем технологий. Помогая оптимизировать работу учителя-дефектолога, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу.

«Нейродорожки»

Представляют собой небольшую полосу препятствий для ребенка. На каждом этапе, которой необходимо выполнить определенную моторную программу. Выполнение моторных заданий сочетается с выполнением учебных или коррекционных задач.

Развивает координацию рук и ног, приучает ребенка согласовывать свои действия. Регулярные занятия способствуют развитию межполушарных связей.

Нейродорожки являются эффективными т.к. :

- сочетают в себе двигательную активность с решением учебных и коррекционных задач;
- учащиеся учатся регулировать свою деятельность, контролировать импульсивность (до завершения выполнения задания нельзя приступить к следующему);
- позволяют осуществить необходимость большого количества повторений для усвоения материала в удобной для ребенка форме;
- так же помогает организовать в рамках обучения в школе перенос усвоенных навыков новую ситуацию;
- помогает преодолеть трудности целеполагания и планирования действий, т.к. учащийся точно видит цель, которой ему необходимо

достичь для завершения деятельности. В доступной форме ребенок видит этапы деятельности;

- ❖ в ходе таких упражнений мы можем реализовать использование нескольких анализаторов одновременно для полноценного усвоения материала.

Как правило после выполнения моторной программы на каждом этапе учащемуся предлагается выполнить учебную задачу. Например: назвать первый звук в слове, посчитать на карточках предметы и т.п. Можно предложить за правильное выполнение моторного задания получить карточку, учащийся собирает карточки, а затем после выполнения моторного компонента их сортирует.

Материал по теме

«Фразовый конструктор»

Фразовый конструктор представляет собой набор схем с картинками, по которым ребенок учится проговаривать слова и целые фразы (затем строить предложения). Опираясь на изображения, он находит нужные слова, чтобы грамотно и четко проговорить требуемое слово/фразу.

В настоящее время у многих детей имеют серьезные проблемы в общении. Эти проблемы, с одной стороны, связаны с нехваткой объема словаря, а с другой стороны, с неумением грамматически правильно строить свое высказывание.

Работа по формированию фразовой речи является одним из важных этапов работы .Овладение ею является необходимым этапом в познавательном и социально-коммуникативном развитии ребенка.

Использование наглядного материала один из основных залогов успешного обучения детей абстрактным понятиям. Учащемуся не просто осознать, что такое звук, слово, предложение, если

объяснения педагога не подкрепляются иллюстративным материалом. «Фразовый конструктор» это наглядная опора для правильного построения фразы, предложения

Задачи, на которые направлено данное пособие:

1. Формировать умение составлять различные типы предложений.
2. Расширять и активизировать словарный запас.
3. Учить строить простое двусоставное нераспространенное предложение.
4. Развивать логическое мышление.
5. Учить изменять глаголы по лицам и временам.
6. Учить распространять простое двусоставное предложение дополнением в форме винительного, дательного и творительного падежах.
7. Учить правильно употреблять предлоги.
8. Учить отвечать на вопрос распространенным предложением, опираясь на картину.
9. Развивать зрительное восприятие, память и мышление.

Материал по теме

Конспект урока по русскому языку в 1 классе
(для обучающегося с синдромом Дауна, интеллектуальными нарушениями первого отделения)

Тема: Звук л и буквы Л, л.

Цель: закрепление изученного звук и буквы Л,л.

Задачи:

образовательные:

- тренировать умения выделять звуки из потока речи, давать характеристику звука;
- закрепить представления учащихся о звуке Л и обозначении звука - буквой «Л»;
- тренировать в составлении слогов из букв, плавного осознанного чтения слов;
- закрепить умение писать буквы Л,л и их соединения с другими буквами.

развивающие:

-развивать общий и пальцевый праксис;
- развивать фонематический слух;
- развивать навыки фонематического и слогового анализа и синтеза;
- развивать психические процессы
- развивать связную речь
-тренировать умения составлять связное высказывание с помощью визуальной опоры.

воспитательные:

- воспитывать культуру письма и устной речи учащихся;
- вовлекать учащихся в активную деятельность;
- воспитывать положительные эмоции личности;
- воспитывать мотивацию к учению.

Оборудование: Букварь, тетради, фразовый конструктор, игра «Попробуй повтори».

Ход урока

1. **Организационный момент**

- Здравствуйте, ребята! Надеюсь, что наш сегодняшний урок принесет нам радость от общения друг с другом. Мы начинаем урок русского языка письма. Я желаю вам хорошо потрудиться на уроке.

2. Актуализация знаний

Чистоговорки

-Повторяйте за мной, стараясь четко проговаривать все слова и звуки.
- Готовы!
- Будьте внимательны!
Ло- ло – ло - на улице тепло.
Лу – лу –лу – стол стоит в углу.

Ул – ул – ул – у нас сломался стул.

В чистоговорках мы выделяли звук л.

Вспомним это согласный или гласный звук? (Согласный)

-Почему вы решили, что этот звук согласный.(Этот звук согласный, потому что при произнесении - воздух встречает преграду.)

3.Работа над развитием звукового восприятия, анализа. Деление слов на слоги. Работа с фразовым конструктором.

- Давайте назовем слова на доске. В каждом из этих слов есть звук л. А сейчас мы с вами определим место звука л в словах, а потом разделим их на слоги. (Дети выполняют задания у доски и в тетради).(Рис.1)

Рис.1

- Составим предложения. Дополнить предложения необходимо словами со звуком л, подходящим к схемам:

- Папа ест шоколад.
- Мила несет пенал.
- Мама купила стол.
- На дереве сидит белка.
- Паша пьет молоко.

4.Работа над зрительным образом буквы «л». Обозначение звуков буквой Л, л.

- Напомню согласный звук «л» на письме обозначается буквой Л.

Сравнение печатных букв: заглавной и строчной.

- Чем похожи буквы?
- Чем различаются?
- Из скольких элементов состоят?

5.Пальчиковая гимнастика.

Нет на свете легче дел,
Чем составить букву «Л».
Распрямим свои ладони
И из них построим домик.

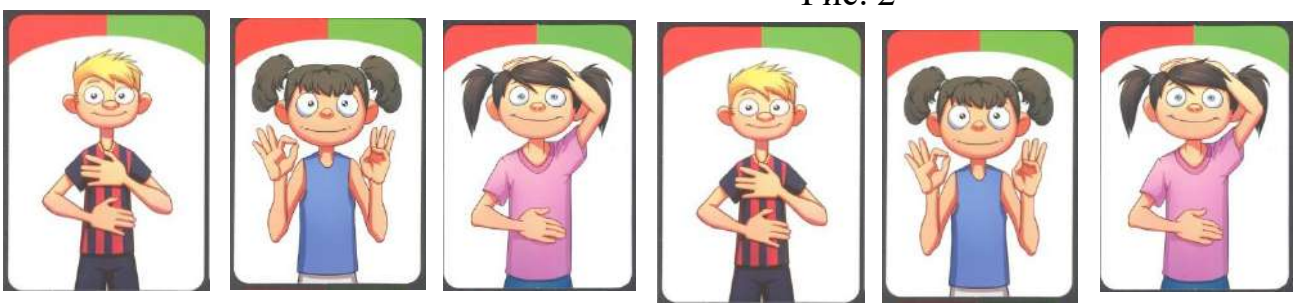
6.Чтение слогов «согласный+гласный» с двигательным подкреплением (работа с Букварем с. 88-89)

-Прочитайте слоги. Поставьте палец под первую букву Л. Пока плывет лодка, ведите пальцем по дорожке и тяните звук а. Прочитайте слитно слоги ла,ло,лу.

7.Физкультминутка

Игра «Попробуй повтори»: дети под музыку повторяют позы на карточках(рис 2).

Рис. 2



8. Работа в тетради. Чтение слов и запись в тетрадь.(рис. 3,4)

(рис 3)

Дополни предложения именами детей: Луша, Маша, Саша, Алла. Запиши и прочитай и назови.

Рис.4

9. Подведение итогов. Рефлексия.

-С какой буквой мы сегодня работали?

-Сегодня мы закрепили знания о буквах. Потренировались в чтении и письме слов.

-Оцените сегодняшний урок для вас. (Рефлексия с карточками (рис.5)).

Рис.5

Формирование и развитие познавательных процессов с использованием «Досочек Сегена» на коррекционно-развивающих занятиях с обучающимися с нарушениями зрения

учитель-дефектолог
ГУО «Средняя школа №47 г.Витебска имени Е.Ф.Ивановского»
Светлана Евгеньевна Кучмарёва

Описание досочек

Свое название игрушка получила в честь изобретателя Эдуарда Сегена. Досочки Сегена представляет собой досочки, традиционно изготавливаемые из дерева. Однако, сегодня на полках игрушечных магазинов можно встретить и пластиковые аналоги. На поверхности таблички имеются выемки различной формы. К ним прилагаются фигурки, окрашенные в яркие цвета и повторяющие геометрическую форму выемок.

Сегодня доски Сегена имеют множество модификаций, дополненных новейшими разработками в области педагогики. Комплекты могут различаться по размерам, тематике фигурок (животные, геометрические фигуры, фрукты и овощи, растения, цветы, буквы и т.д.), сложности форм (некоторые выемки требуют размещения сразу нескольких фигурок).

Перед ребёнком ставится задача соотнести фигурки с выемками и правильно расположить их на доске. Таким образом, у ребенка развивается скорость логического мышления, он учится воспринимать цвета и формы.

Актуальность использования на коррекционно-развивающих занятиях с обучающимися с нарушениями-зрения.

Для слабовидящего ребенка осязание – главный фактор для познания окружающего мира, так как посредством осязания ребенок получает основную информацию о форме, структуре, поверхности, температурных признаках предметов и их пространственном положении, поэтому осязание при нарушениях зрения выступает как ведущий фактор компенсаторного развития незрячего. Развитие осязательного чувства, как и развитие других чувств, достигается путем упражнений. Важно научить ощупывающим действиям в соответствии с особенностями воспринимаемого объекта. При этом важно учитывать, что у детей с нарушением зрения особенно сложно складываются зрительно-осязательные взаимосвязи.

Таким образом необходимо включать задания, упражнения, способствующие формированию осязательно-двигательных ориентировок на выделение вначале основных, а затем дополнительных деталей и признаков.

Использование в работе «Досочек Сегена» способствуют формированию у детей умений анализировать, сравнивать, сопоставлять, выделяя признаки предметов, а также зрительно-осязательных взаимосвязей. Модификация использования данного пособия позволяет решать множество других целей и задач.

Цели упражнений с использованием «Досочек Сегена» направлены на развитие:

- умения определять отличительные признаки геометрических фигур;
- умения понимать и применять многоступенчатую инструкцию;
- умения располагать предметы на плоскости листа;
- умения соотносить геометрическую фигуру с формой предмета;
- умения называть и размещать пространственное расположение других частей предмета относительно объекта;
- умения соотносить геометрическую фигуру с формой предмета;
- умения правильно осуществлять конструкцию предложений при устных высказываниях;
- тактильных ощущений, зрительно-моторной координации, мелкой моторики;
- связной речи.

Одной из наиболее актуальных проблем у учащихся с нарушениями зрения этапе обучения и воспитания была и остается проблема развития познавательной сферы.

Большое значение для развития познавательной сферы имеет сохранность органов чувств, в частности, зрения. Нарушение зрительных функций приводит к невозможности или затруднению зрительного отражения мира. В результате из сферы ощущений и восприятия выпадают сигналы, информирующие о важных свойствах предметов и явлений. Происходят качественные изменения системы взаимоотношений анализаторов, возникают специфические особенности в процессе формирования образов, понятий, речи, ориентировки в пространстве и т.д.

Нарушения зрения вызывают отклонения во всех видах познавательной деятельности, при этом существенное значение имеет специфика нарушения зрения.

Для слабовидящего ребенка осязание – главный фактор для познания окружающего мира, так как посредством осязания ребенок получает основную информацию о форме, структуре, поверхности, температурных признаках предметов и их пространственном положении, поэтому осязание при нарушениях зрения выступает как ведущий фактор компенсаторного развития незрячего. Развитие осязательного чувства, как и развитие других чувств, достигается путем упражнений. Важно научить ощупывающим действиям в соответствии с особенностями воспринимаемого объекта. При этом важно учитывать, что у детей с нарушением зрения особенно сложно складываются зрительно-осязательные взаимосвязи.

На своих коррекционно-развивающих занятиях я использую различные пособия для формирования познавательной деятельности и модифицирую их в соответствии с поставленными целями.

Например, пособие «Досочки Сегена». Это деревянный прямоугольник, имеющий выемки различной формы. Существуют досочки различной тематики вкладышей, сложности форм, величины.

Для своего занятия я выбрала следующие виды упражнений:

1. «Назови фигуры». Упражнение направлено на развитие: умения определять отличительные признаки геометрических фигур; тактильных ощущений.

2. «Обведи фигуры». Упражнение направлено на развитие: умения располагать предметы на плоскости листа; умения понимать и применять многоступенчатую инструкцию; зрительно-моторной координации.

3. «Дорисуй». Задание направлено на развитие: умения соотносить геометрическую фигуру с формой предмета; умения называть и размещать пространственное расположение других частей предмета относительно объекта; мелкой моторики.

4. «На что похоже». Упражнение направлено на развитие: умения соотносить геометрическую фигуру с формой предмета; зрительно-моторной координации; тактильных ощущений, воображения.

5. «Придумай рассказ». Упражнение направлено на развитие: умения правильно осуществлять конструкцию предложений при устных высказываниях; связной речи; тактильных ощущений.

Использование в работе «Досочек Сегена» способствуют также формированию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять, выделяя признаки предметов, а также зрительно-осязательных взаимосвязей.

Картотека коррекционно-развивающих упражнений с использованием «Досочек Сегена»

№	Упражнение	Стимульный материал
1	**«Назови фигуры»** *Цели:* -развивать умение определять отличительные признаки геометрических фигур; -развивать тактильные ощущения. *Инструкция:* Перед тобой лежат досочки Сегена. Рассмотри каждую и назови фигуру, которая в ней находится.	
2	**«Обведи фигуры»** *Цели:* -развивать умение располагать предметы на плоскости листа; -развивать умение понимать и применять многоступенчатую инструкцию; -развивать зрительно-моторную координацию. *Инструкция:* Возьми прибор «Школьник» и грифель. Выбери любую досочку. Что это? Положи её в правый нижний угол. Обведи. Возьми следующую досочку. Что это? Положи ее в левый верхний угол. Обведи. Возьми следующую досочку. Что это? Положи её в правый верхний угол. Обведи. Возьми следующую досочку. Что это? Положи ее в левый нижний угол. Обведи. Возьми следующую досочку. Что это? Положи ее по центру. Обведи.	

3	**«Дорисуй»** *Цели:* -развивать умение соотносить геометрическую фигуру с формой предмета; -развивать умение называть и размещать пространственное расположение других частей предмета относительно объекта; -развивать мелкую моторику. *Инструкция:* Из тех фигур, которые ты обвел, выбери ту, которая тебе больше нравится. Назови её. Давай дорисуем квадрат, так чтобы получился какой-то предмет. Что можно дорисовать квадрату, чтобы было понятно, что это часы? Где располагается? Дорисовывай.	
4	**«На что похоже»** *Цели:* -развивать умение соотносить геометрическую фигуру с формой предмета; -развивать зрительно-моторную координацию; -развивать тактильные ощущения: -развивать воображение. *Инструкция:* В песке спрятаны вкладыши. Найди вкладыш, скажи какой он формы и назови три предмета этой формы. *Примечание:* Нельзя повторять предметы на разные фигуры.	

5	**«Придумай рассказ»** *Цели:* -развивать умение правильно осуществлять конструкцию предложений при устных высказываниях; -развивать связную речь; -развивать тактильные ощущения. *Инструкция:* Перед тобой стоят два контейнера и коробка. В контейнерах лежат каштаны и жёлуди, коробке – фасоль. Там спрятаны вкладыши на темы «Одежда» и «Продукты». Тебе нужно придумать рассказ, но, чтобы он был интереснее, тебе нужно достать вкладыш, назвать его и включить его в свой рассказ. Подойди к белой доске, найди досочку которая подходит для вкладыша. *Примечание:* Нельзя повторять рассказ на разные предметы.	