

ПАМЯТКА

организация игр (занятий) по сенсорному развитию в условиях семьи

1. Общие рекомендации при проведении игры (занятия), упражнения:

упражнения направлены на развитие потенциала, который не в полной мере развит у ребенка;

перед началом упражнений необходимо провести предварительную оценку развития ребенка, для оптимального подбора соответствующих игр;

необходимо постепенно вводить в деятельность ребенка упражнения сенсорно-интегративной коррекции;

упражнения целесообразно делать регулярно и систематически;

игры и упражнения можно использовать в любой удобный режимный момент (перед едой, перед началом образовательной деятельности, на прогулке);

целесообразно начинать коррекцию с тех сенсорных систем, которые достаточно развиты, а потом постепенно вводить стимуляцию слабых систем;

упражнения могут быть использованы как для стимуляции отдельных сенсорных систем (зрительной, слуховой, тактильной, вестибулярной и проприоцептивной и др.), если в какой-либо, из них обнаруживаются элементы дезинтеграции, так и в комплексе.

2. Рекомендуемое оборудование

Материалы, способствующие развитию тактильной системы:

различные сыпучие материалы (крупы, природный материал (песок, мелкая галька), силиконовые гранулы);

предметы из разных материалов и различной текстуры;

малярные кисти, валики (различных видов);

парные карточки с различными текстурами;

тактильные доски;

сенсорные массажные дорожки и коврики;

массажные щетки, валики, массажеры Су-джок;

балансировочный сенсорный диск-ежик;

мешок с предметами различной формы;

мячи различной текстуры и размера;

надувной бассейн с шариками.

Материалы, способствующие развитию вестибулярного аппарата:

качели;

мини-карусель;

различные качалки (доски-качалки, скамья-качалка, лодка-качалка, кресло-качалка);

балансировочные доски и платформы (различных видов);

горка;

крутящийся диск;

батут;

подвесные веревочные лестницы и платформы;

гамаки;

качели-мешок (кусок прочной, слегка эластичной ткани, закрепленный сверху на одном крючке; такой тип качелей, в котором ребенок чувствует себя туго обтянутым со всех сторон, хорошо подходит и для стимуляции тактильной и проприоцептивной систем);

мягкие тоннели, бочки;

каркасы для крепления подвешенного оборудования.

Материалы, способствующие развитию проприоцептивной системы (сигналы от мышц, суставов, сухожилий):

эластичная веревка;

пружинный эспандер;

мешки-комбинезоны;

чулок или мешок-комбинезон (эластичный мешок с отверстием в средней части. Он напоминает пододеяльник по форме, но обладает обволакивающими тело свойствами за счет своей упругости);

яйцо (мягкий шарообразный мешок, в который можно залезть целиком);

эластичная веревка, сшитая в кольцо (тянущаяся веревка или резинка, вставленная в чехол из приятной на ощупь толстой ткани типа флиса. С таким чехлом ее удобно держать в руках и нет опасности пораниться);

различного вида специальные утяжелители (шарфы, жилеты, утяжелители на запястье, утяжеленное одеяло и т.п.).

Материалы, способствующие развитию зрительной системы:

для игр и упражнений в домашней сенсорной комнате можно использовать цветной шар, трубки с пузырями, каскады, зеркало, переливающиеся ткани, бумага, неоновые палочки, карманные фонарики, цветные стёклышки, пластинки и камешки, бусы, пуговицы, калейдоскоп, фольга, елочные мишура и дождик, газовые и шелковые платки различных цветов, разноцветные перья, мыльные пузыри, цветные прищепки, лазерная указка и др.;

игры и упражнения на материале твердых и мягких вкладок, мозаик, матрешек, конструктивных, разбирающихся по частям предметов, игрушек и др.;

су-джок;

книги, журналы, фотографии;

настольно-печатные игры (лото, домино, рамки Монтессори, разрезные картинки и др.);

кукольный театр;

планшет для рисования магнитом;

световой стол-песочница;

светящийся песок;

планшет для рисования светом;

ручка для рисования светом;

изобразительные инструменты и материалы (карандаши, фломастеры, маркеры, краска, гуашь и др.).

Материалы, способствующие развитию слуховой системы:

для игр и упражнений в домашней сенсорной комнате можно использовать музыкальный центр, музыкальные инструменты, ложки, треугольник, бубен, маракасы, музыкальные игрушки, музыкальные шкатулки, звенящие мячи, погремушки, шумовые банки, звучащие коробочки, свистки, колокольчики и др., музыкально-дидактические игры и др.;

хлопушки с конфетти;

морские раковины;

пленка (строительная, парниковая, виниловая, полиэтиленовая, тонирующая, световозвращающая, термостойкая (жаропрочная), термоусадочная (для упаковки товаров), пищевая\стретч пленка (растягивающая), гидроизоляционная, многослойная, воздушно-пузырьковая/пузырчатая (транспортировочная), лавсановая, карбон пленка, армированная, металлизированная/фольгированная, самоклеящаяся и др.);

бумага разной текстуры и др.

Материалы, способствующие развитию обонятельной системы:

ароматические масла;

различные приправы;

ароматические палочки;

тряпичные куклы, набитые ароматическими сухими травами;

флаконы с запахами;

ароматизированные фломастеры;

ароматизированное тесто для лепки;

фрукты;

овощи и др.

Материалы, способствующие развитию вкусовой системы:

овощи, фрукты (апельсины, лимоны, яблоки, капуста белокочанная, лук репчатый, чеснок и др.);

ароматические травы (мята, мелиса, укроп, петрушка, сельдерей, кориандр, душица, базилик, шалфей, руккола, фенхель и др.);

ароматические материалы (корица палочками и др.).

Дополнительные материалы

мячик на резинке;

обруч;

гимнастический мяч, мяч для лечебной физкультуры;

гимнастический мяч с ручками;

электрический или ручной насос (чтобы надувать мячи);

мягкие тоннели-лабиринты;

пищащий мячик;

виброигрушки.